

PORTUGUÊS

9º ANO



HABILIDADE:

EF09LP11 - Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: FICÇÃO

CIENTÍFICA/CONJUNÇÕES/COESÃO

Atividade 2: ORAÇÕES COORDENADAS/FICÇÃO
CIENTÍFICA

Atividade 3: ORAÇÕES COORDENADAS/CONJUNÇÕES

Atividade 4: CRÔNICA ARGUMENTATIVA/COERÊNCIA
E COESÃO

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia o trecho de um artigo sobre o livro *Kindred*, da renomada autora estadunidense de ficção científica Octavia E. Butler. Em seguida, examine os termos destacados.

"Não é incomum as pessoas pensarem em ficção científica com alguns estereótipos ou até mesmo rótulos: tem viagem no tempo, naves espaciais, aventura no espaço e armas potentes. Deixando de levar em conta a especificidade de cada obra e o lado social que ela pode apresentar.

Kindred – laços de sangue não só nos surpreende **como também** tira nosso fôlego e nos muda enquanto seres humanos. A obra apresenta a história de Dana, jovem mulher negra, que vive com seu companheiro branco, Kevin, ambos escritores no momento da narrativa. Levam uma vida comum até que Dana começa a viajar no tempo de modo inesperado, algo que vai além de qualquer desejo de controle."

(Fonte: Estela Santos. *Kindred*: um livro de ficção científica sobre questões raciais. *Homo Literatus*, 28 fev. 2018. Disponível em: <https://homoliteratus.com/kindred-ficcao-cientifica/?cn-reloaded=1>. Acesso em: 8 out. 2021.)

É possível determinar que os termos “não só” e “como também” expressam:

- a) adição.
- b) explicação.
- c) adversidade.
- d) conclusão.
- e) alternância.

2

Leia o texto e identifique o período em destaque para responder à questão.

"Na história literária brasileira, nossa ficção fantástica e nossa ficção sobrenatural conquistaram prestígio institucional e reconhecimento público graças a Murilo Rubião, José J. Veiga, Álvares de Azevedo, Mário de Andrade, Hilda Hilst, Lygia Fagundes Telles, Erico Verissimo, Lygia Bojunga e Jorge Miguel Marinho, entre outros.

Nossa ficção científica, no entanto, continua praticamente invisível, apesar do gigantesco número de contistas e romancistas talentosos que se dedicaram e se dedicam ao gênero. Qual a razão desse preconceito? Não faço ideia. Um mistério ainda pouco compreendido é por que o leitor brasileiro não prestigia a inquietante FC brasileira."

(Fonte: Luiz Bras. *Irmandade marginal* (a contragosto). *Cândido*, 122, set. 2021. Disponível em: www.bpp.pr.gov.br/Candido/Pagina/Capa-Ficcao-Cientifica-Brasileira. Acesso em: 13 out. 2021.)

Agora, considere as afirmações e relacione-as com o texto.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

- I. A locução “no entanto” pode ser substituída por “entretanto” sem alterar o sentido da oração.
- II. O período traz mais de um verbo, por isso é um período composto.
- III. O período tem o mesmo sentido da seguinte oração: Embora existam muitos escritores talentosos de ficção científica no Brasil, o gênero continua praticamente invisível.

Podemos definir as afirmativas como:

- a) I. verdadeira; II. falsa; III. verdadeira.
- b) I. falsa; II. falsa; III. verdadeira.
- c) I. verdadeira; II. verdadeira; III. verdadeira.
- d) I. falsa; II. verdadeira; III. falsa.
- e) I. verdadeira; II. verdadeira; III. falsa.

3

O trecho a seguir sintetiza uma opinião sobre qual é a missão de um voluntário. Leia-o para responder à questão.

“A missão do voluntário é doar, não só tempo e generosidade, mas atender a um chamado humano de colaborar, ajudar, dividir alegrias, aliviar sofrimentos e melhorar a qualidade da vida de todos. É estender a mão e não abandonar ninguém.”

(Fonte: Lilian Monteiro. Crianças e adolescentes voluntários: corrente solidária. Estado de Minas, 22 ago. 2021. Disponível em: www.em.com.br/app/noticia/bem-viver/2021/08/22/interna_bem_viver,1297283/criancas-e-adolescentes-voluntarios-corrente-solidaria.shtml. Acesso em: 11 nov. 2021.)

Com base no texto, é **incorreto** dizer que:

- a) o voluntário ajuda o próximo, pois doa seu tempo e seu trabalho.
- b) o trabalho voluntário alivia sofrimentos, portanto é um ato de generosidade.
- c) voluntários estendem a mão aos outros, entretanto podem melhorar a vida de todos.
- d) a missão de um voluntário, por fim, é servir e colaborar.
- e) os voluntários doam seu tempo, ou seja, fazem um trabalho sem remuneração.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

4

O autor utiliza recursos de coesão e coerência no seguinte trecho da crônica *Padres e frades*. Leia com atenção para responder à questão.

"[...]

Onde foi, portanto, vossa excelência que é assessorado pela grande inteligência do Hélio Lobo, vulgo secretário da presidência, buscar autoridade para consentir que, nos navios de guerra do Brasil, embarquem padres?

Se vossa excelência julga que isso é uma simples assistência espiritual, tomo a liberdade de dizer a vossa excelência que lá tenho um parente que é simplesmente espiritista, e como tal tem direito a essa assistência, só sendo ela regularmente feita por um médium vidente da minha amizade.

Outro amigo meu, descendente de uma família *hanoveriana*, é luterano; eu peço que Vossa Excelência consinta no embarque de um padre luterano. Deixa vossa excelência embarcá-lo?

[...]"

(Fonte: Lima Barreto. *Padres e frades*. *Lanterna*, 23 mar. 1918. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000161.pdf>. Acesso em: 20 jun. 2023.)

Os elementos de coesão e coerência usados no texto estão corretamente descritos em qual das afirmativas a seguir?

- I. Retomada: resgata uma informação já dita pelo autor. Em “Se vossa excelência julga que isso é uma simples assistência”, “isso” retoma a menção ao embarque de padres.
- II. Retomada: repete um termo já usado anteriormente. Um exemplo é “Vossa Excelência”.
- III. Antecipação: adianta um assunto que será exposto adiante. Em “lá tenho um parente que é simplesmente espiritista”, “lá” é um lugar que será mencionado no parágrafo seguinte.

- a) I e II.
- b) II apenas.
- c) I apenas.
- d) III apenas.
- e) I, II e III.