

ARTE

8º ANO



HABILIDADE:

EF69AR31 – Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: MUSEU, ARTE E TECNOLOGIA

Atividade 2: A ARTE E A TECNOLOGIA

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

A arte e a tecnologia sempre caminharam juntas, uma vez que os recursos tecnológicos disponíveis para cada época foram explorados na produção artística. Nesse sentido, os espaços destinados a expor obras de artes, como museus, também sofreram modificações ao longo dos anos. Leia as afirmativas a seguir e classifique-as em verdadeira (V) ou falsa (F).

- Os museus, por guardarem geralmente obras do passado, apresentam pouca ou nenhuma interatividade, ou seja, troca de informações e dados com os visitantes.
- Os museus de visitas virtuais oferecem conteúdo on-line, acessados via internet, e, por isso, não possuem espaços físicos para a visitação.
- Com a necessidade de estabelecer um diálogo com a sociedade e de democratizar o acesso às obras de arte, muitos museus adquiriram elementos interativos e digitais.
- Museu virtual é aquele que oferece conteúdos pela internet, e as obras estão expostas no prédio físico.
- A experiência de visitas virtuais proporciona maior acesso às obras de um museu, e conseqüentemente, maior conhecimento sobre a obra de arte.
- Os museus virtuais e os museus com visitas virtuais possibilitam o acesso ao público que se encontra mais distante, além da possibilidade de visualizar obras com mais detalhes.

Assinale a alternativa com a classificação correta.

- a) F – V – V – F – V – V
- b) F – F – V – F – F – V
- c) V – V – V – F – V – V
- d) V – F – V – F – F – V
- e) F – F – V – F – V – V

2

A cantora islandesa Björk (1965-), famosa por criar videoclipes experimentais, ou seja, que exploram novas e diversas possibilidades visuais e sonoras, criando uma estética própria e uma sonoridade sempre à frente do seu tempo, é um dos inúmeros exemplos de artistas que unem suas produções artísticas a recursos tecnológicos, como televisão e internet.

A respeito dessa relação, pode-se afirmar que:

- I. devido à rapidez dos avanços tecnológicos, os artistas não conseguem acompanhá-la e, por isso, não se utilizam desses recursos na produção e divulgação de suas obras.
 - II. as ferramentas tecnológicas não alteraram a forma que os artistas produzem ou divulgam suas produções artísticas.
 - III. a era digital transformou as formas de produção artística, assim como sua divulgação e consumo no mundo, e cada vez mais artistas criam conteúdos aliados aos avanços tecnológicos.
- a) Somente a afirmativa I está correta.
 - b) Somente a afirmativa II está correta.
 - c) Somente a afirmativa III está correta.
 - d) As afirmativas I e III estão corretas.
 - e) Todas as afirmativas estão corretas.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

A cantora islandesa Björk (1965-), famosa por criar videoclipes experimentais, ou seja, que exploram novas e diversas possibilidades visuais e sonoras, criando uma estética própria e uma sonoridade sempre à frente do seu tempo, é um dos inúmeros exemplos de artistas que unem suas produções artísticas a recursos tecnológicos, como televisão e internet.

A respeito dessa relação, pode-se afirmar que:

I. devido à rapidez dos avanços tecnológicos, os artistas não conseguem acompanhá-la e, por isso, não se utilizam desses recursos na produção e divulgação de suas obras.

II. as ferramentas tecnológicas não alteraram a forma que os artistas produzem ou divulgam suas produções artísticas.

III. a era digital transformou as formas de produção artística, assim como sua divulgação e consumo no mundo, e cada vez mais artistas criam conteúdos aliados aos avanços tecnológicos.

A respeito dessa relação, pode-se afirmar que:

I. devido à rapidez dos avanços tecnológicos, os artistas não conseguem acompanhá-la e, por isso, não se utilizam desses recursos na produção e divulgação de suas obras.

II. as ferramentas tecnológicas não alteraram a forma que os artistas produzem ou divulgam suas produções artísticas.

III. a era digital transformou as formas de produção artística, assim como sua divulgação e consumo no mundo, e cada vez mais artistas criam conteúdos aliados aos avanços tecnológicos.

- a) Somente a afirmativa I está correta.
- b) Somente a afirmativa II está correta.
- c) Somente a afirmativa III está correta.
- d) As afirmativas I e III estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.