

# PORTUGUÊS

## 7º ANO



### HABILIDADE:

**EF69LP15** - Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.



### Conteúdo das atividades:

**Atividade 1: CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA/CARACTERÍSTICAS DO TEXTO DRAMÁTICO**

**Atividade 2: TEXTO NORMATIVO – FUNÇÃO SOCIAL**

**Atividade 3: TEXTOS JORNALÍSTICOS/GÊNERO TEXTUAL REPORTAGEM/GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA**

**Atividade 4: CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL/COMENTÁRIO DIGITAL/REGRAS DE ORTOGRAFIA**

**Atividade 5: COMENTÁRIO DIGITAL/TEXTOS MULTIMODAIS**

**Atividade 6: CARTA DO LEITOR/COMENTÁRIO DIGITAL/TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 Leia, a seguir, o trecho de dois textos para responder à questão.

## TEXTO 1

“[...]”

Professores, gondoleiros, fidalgos, damas, lacaios, etc.

A cena passa-se na Ilha (imaginária) dos Cajueiros, os dois últimos atos vinte anos depois do prólogo.

## PRÓLOGO

Sala de gosto antigo e esquisito. Duas portas à direita e duas à esquerda. No fundo, um arco em toda a largura da sala. Depois do arco, uma grade, aberta no centro, para dar passagem para um bosque por uma escada que não se vê. À esquerda, um sofá.

## Cena I

Cortesãos, depois o Doutor Escorrega, depois Um Pajem, depois El-Rei Caju e sua comitiva.

## INTRODUÇÃO

### CORO DE CORTESÃOS

— Contentes, contentes nós vamos ficar!

Ferventes, ferventes,

Sabemos amar

A bela rainha

Que o céu

Nos deu,

E que, coitadinha

‘Stá pra dar à luz

Um filho que há de ser um príncipe de truz!

O DOUTOR (Aparecendo à porta dos aposentos da rainha, à meia voz.)

— Senhores, não façam tamanho barulho,

Que nada de novo por ora não há...

CORO (À meia voz.)

— Pois bem, não façamos tamanho barulho.

[...]”

(Fonte: Artur Azevedo. A princesa dos Cajueiros. Teatro de Artur Azevedo – Tomo 1. Instituto Nacional de Artes Cênicas – Inacen. v. 7. (Clássicos do teatro Brasileiro). Disponível em: [www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=1769](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=1769). Acesso em: 13 dez. 2021.)

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

### TEXTO 2

“[...] Joaquim já se havia habituado ao Rio de Janeiro, no mês e pouco em que estivera aqui, a serviço do Senhor John Herbert Brown, da Real Sociedade de Londres; e resolveu não voltar para Diamantina. Vendeu as perneiras num belchior e o chapéu de cortiça também; e pôs-se a fumar o saboroso fumo inglês no cachimbo que lhe fora ofertado, passeando pelo Rio, enquanto teve dinheiro. Quando acabou, procurou conhecidos que já tinha; e, em breve, entrou para o serviço de empregado de escritório de um grande advogado, seu patrício, isto é, mineiro.

— Não te darei coisa que valha a pena — disse-lhe logo o doutor, — mas aqui irás travando conhecimentos e podes arranjar coisa melhor mais tarde.

[...]”

(Fonte: Afonso Henriques de Lima Barreto. Clara dos Anjos. Nead – Núcleo de Educação a Distância. Universidade da Amazônia – Unama. Disponível em: [www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=16815](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=16815). Acesso em: 13 dez. 2021.)

Após analisar e comparar os textos e tendo em mente os seus conhecimentos sobre o gênero dramático e a crônica, qual das alternativas a seguir apresenta o mesmo aspecto para as os dois gêneros?

- a) Ambos são textos com falas, escritos para serem representados por atores.
- b) Ambos realizam uma ambientação cuidadosa, com uma descrição espacial detalhada.
- c) Ambos apresentam a figura do narrador de modo semelhante.
- d) Ambos os textos são classificados como gêneros discursivos da ordem do narrar.
- e) Ambos são textos em que a apresentação das personagens se dá à medida que a narrativa avança.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

2 Analise o texto a seguir para responder à questão.

“Art. 64. Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.

Art. 65. Ao adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.

Art. 66. Ao adolescente portador de deficiência é assegurado trabalho protegido.

Art. 67. Ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não governamental, é vedado trabalho:

I – noturno, realizado entre as vinte e duas horas de um dia e as cinco horas do dia seguinte;

II – perigoso, insalubre ou penoso;

III – realizado em locais prejudiciais à sua formação e ao seu desenvolvimento físico, psíquico, moral e social;

IV – realizado em horários e locais que não permitam a frequência à escola.

[...]”

(Fonte: Brasil. Presidência da República. Casa Civil. Subchefia para Assuntos Jurídicos. Estatuto da Criança e do Adolescente. Câmara dos Deputados, Lei no 8.069, de 13 de julho de 1990. DOU, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/18069.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18069.htm). Acesso em: 7 mar. 2022.)

Agora, examine as afirmações.

I. A linguagem do texto é informal, para que seja compreendido pelas crianças.

II. O intuito do texto é informar a sociedade sobre os direitos das crianças e dos adolescentes.

III. Com base no texto, fica claro que o adolescente deve trabalhar desde cedo para garantir o sustento.

Está correto o que se afirma em:

a) I e II.

b) II e III.

c) III.

d) I.

e) II.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

O texto a seguir se refere a um depoimento extraído de uma reportagem. Leia e responda à questão.

"[...]

'Não estou preocupada com o desemprego tecnológico, mas estou preocupada com a qualidade dos empregos criados e os locais onde eles são criados. Sabemos por conta do passado que trabalhos que exigem pouca habilidade são mais passíveis de automação. Eu me preocupo pela desigualdade de renda'

Laura Tyson, economista da universidade de Berkeley, em palestra na EmTech Digital, uma conferência anual sobre inteligência artificial organizada pelo MIT Technology Review"

[...]"

(Fonte: Rodrigo Trindade. A máquina no lugar do homem. UOL, São Paulo, 17 ago. 2018. Tecnologia. Disponível em: [www.uol/tecnologia/especiais/inteligencia-artificial-vai-acabar-com-empregos-.htm](http://www.uol/tecnologia/especiais/inteligencia-artificial-vai-acabar-com-empregos-.htm). Acesso em: 11 abr. 2022.)

Tendo em vista seus conhecimentos sobre as características e a função dos depoimentos em textos jornalísticos, assinale a única alternativa incorreta.

- Os depoimentos, em geral, são escritos em 1ª pessoa e expressam a opinião do entrevistado.
- Em reportagens, os depoimentos se apresentam no formato pergunta e resposta, evidenciando que se trata de uma entrevista mais extensa.
- Em depoimentos, emprega-se o discurso direto, em que as falas dos entrevistados são transcritas no texto por meio do uso de aspas.
- Depoimentos são recursos usados para dar mais seriedade e credibilidade aos textos jornalísticos.
- Nos textos jornalísticos, frequentemente, os depoimentos são introduzidos por verbos de elocução, como afirmar, dizer, opinar etc.

4

Leia a manchete de uma notícia e responda à questão.

"BRASIL

Em meio à crise, centenas de novos incêndios são declarados na Amazônia"

Imagine que os comentários a seguir foram produzidos em resposta ao texto apresentado. Qual deles possui concordância verbal e/ou nominal correta?

- "Focos de incêndio na Amazônia está matando nossa floresta!"
- "Centenas de incêndios e milhões de pessoas prejudicada."
- "É o que acontece quando falta fiscalização e sobra ganância!"
- "Tudo para os fazendeiros ganhar dinheiro, né?"
- "E quem mais sofre com isso é os animais da Amazônia!"

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

5

Leia o texto a seguir que faz uma simulação de um comentário digital e responda à questão.

Tiago Pereira  
13:36 — 19/10/2019

Museu interativo. Eba! Com certeza a interatividade com as artes atrai as pessoas, sobretudo os mais jovens. Hoje em dia, buscamos integração entre pessoas e obras, e isso torna-se uma tendência em todo o mundo. Tudo potencializado pelas grandes inovações tecnológicas do nosso tempo. Esse tipo de experiência consegue atrair novos públicos e cria novas formas de aprendizagem.

A dúvida que fica é se o público também será formado para visitar os museus tradicionais...

Assinale a alternativa que traz informações falsas a respeito desse gênero textual.

- a) São textos rápidos e curtos, sucintos, claros e objetivos.
- b) São textos multimodais por conterem, muitas vezes, imagens e recursos gráficos.
- c) São textos que apresentam ideias que podem ser amplamente compartilhadas e, assim, alcançar um grande número de visualizações.
- d) São textos que contextualizam fatos e acontecimentos e dispensam leituras prévias.
- e) São textos que tanto podem utilizar uma linguagem mais formal quanto empregar uma linguagem totalmente informal, contendo gírias, abreviações e jargões.

6

Leia o título de uma matéria de jornal e a carta de um leitor que respondeu para a seção “Ambiente” deste jornal.

“Para 75%, é legítimo interesse de estrangeiros na Amazônia”

(Fonte: Folha de São Paulo. Ambiente. Disponível em: [www1.folha.uol.com.br/ambiente/2019/09/para-75-e-legitimo-interesse-de-estrangeiros-na-amazonia.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/ambiente/2019/09/para-75-e-legitimo-interesse-de-estrangeiros-na-amazonia.shtml). Acesso em: 19 nov. 2021.)

Pesquisas de opinião ficam em segundo plano quando o que está em jogo é a preservação ambiental. É claro que a opinião pública conta, porém o Governo tem a obrigação de cuidar do meio ambiente, especialmente do desmatamento da Amazônia. Apesar de estar em nosso território, ela é comumente conhecida como “pulmão do mundo”, o que desperta o interesse natural de outros países pelo o que está sendo feito por ela.

Rogério Monteiro (Campinas, SP)

Tendo em vista o teor da carta e analisando a postura adotada por seu autor, é possível perceber que esse gênero textual dialoga com a realidade e com fatos de interesse coletivo. Pensando nisso, o que não é correto determinar?

- a) Que a carta do leitor é um gênero textual importante para a formação leitora e cidadã do indivíduo, pois aborda questões sociais relevantes para a sociedade.
- b) Que, ao ler a carta deste leitor, é possível perceber que ele aponta como responsabilidade do governo a preservação da Amazônia, uma vez que ela pertence ao território brasileiro.
- c) Que o posicionamento identificado na carta é muito ponderado e que, para pressionar as autoridades a tomarem medidas urgentes, a sociedade precisa se comunicar com menos formalidade, indignando-se e adotando um discurso ofensivo.
- d) Que caberia escrever um comentário digital em resposta à matéria como: “As queimadas têm que parar! Algo deve ser feito antes que seja tarde demais.”
- e) Que o trecho “É claro que a opinião pública conta, porém o Governo tem a obrigação de cuidar do meio ambiente, especialmente do desmatamento da Amazônia” demonstra sua natureza argumentativa.