

PORTUGUÊS

7º ANO



HABILIDADE:

EF67LP32 – Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: SINTAGMA NOMINAL/MODIFICADORES DO SINTAGMA

Atividade 2: REGRAS DE ACENTUAÇÃO/MONOSSÍLABOS TÔNICOS/PAROXÍTONAS

Atividade 3: MORFEMAS/PREFIXO

Atividade 4: REGRAS DE ACENTUAÇÃO/VARIEDADES LINGUÍSTICAS

Atividade 5: CONTOS POPULARES/VARIEDADES LINGUÍSTICAS/ORTOGRAFIA

Atividade 6: COESÃO/SINÔNIMOS

Atividade 7: CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL DIÁRIO/FATORES DE TEXTUALIDADE/INTERTEXTUALIDADE

PORTUGUÊS

7º ANO



Conteúdo das atividades:

Atividade 8: CONCEPÇÃO E VALORES EM TEXTOS NARRATIVOS/CARACTERÍSTICAS DOS GÊNEROS TEXTUAIS DE REGISTRO DE MEMÓRIAS

Atividade 9: CARACTERÍSTICAS DE GÊNEROS TEXTUAIS DE REGISTRO DE MEMÓRIAS/MULTIMODALIDADE

Atividade 10: CARACTERÍSTICAS DE GÊNEROS TEXTUAIS DE REGISTROS DE MEMÓRIA/NORMA-PADRÃO/VARIEDADES LINGUÍSTICAS

Atividade 11: VARIEDADES LINGUÍSTICAS/NORMA-PADRÃO/CARACTERÍSTICAS DE TEXTOS DRAMÁTICOS

Atividade 12: REGRAS DE ORTOGRAFIA/VARIEDADES LINGUÍSTICAS

Atividade 13: PONTUAÇÃO; LINGUAGEM DOS TEXTOS JORNALÍSTICOS; REGRAS DE ACENTUAÇÃO; NORMA CULTA

Atividade 14: REGRAS DE ACENTUAÇÃO; SÍLABA TÔNICA

Atividade 15: TEXTOS JORNALÍSTICOS/NOTÍCIA/CONCORDÂNCIA VERBO-NOMINAL/NOTÍCIA

Atividade 16: CONCORDÂNCIA NOMINAL/TEXTOS PRESCRITIVOS

Atividade 17: COMENTÁRIO DIGITAL/TRANSITIVIDADE DO VERBO/ELEMENTOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO

PORTUGUÊS

7º ANO



Conteúdo das atividades:

Atividade 18: CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL/TEXTOS JORNALÍSTICOS/ORDEN DA ORAÇÃO/REGRAS DE ORTOGRAFIA/ELEMENTOS INTEGRANTES DE UMA ORAÇÃO

Atividade 19: PADRÕES DE ORTOGRAFIA

Atividade 20: CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL/COMENTÁRIO DIGITAL/REGRAS DE ORTOGRAFIA

Atividade 21: PADRÕES DE ORTOGRAFIA

Atividade 22: CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL/ELEMENTOS INTEGRANTES DA ORAÇÃO

Atividade 23: FORMAÇÃO DAS PALAVRAS/SUBSTANTIVOS DERIVADOS

Atividade 24: CONCORDÂNCIA VERBAL/PRONOME "SE"/SUJEITO INDETERMINADO

Atividade 25: CONCORDÂNCIA VERBAL/TIPOS DE SUJEITO

Atividade 26: CARACTERÍSTICAS DE UM MANGÁ/LINGUAGEM NÃO VERBAL/TEXTO MULTIMODAL

Atividade 27: CONCORDÂNCIA VERBAL/TIPOS DE SUJEITO/CARACTERÍSTICAS DE UM MANGÁ

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia a seguir parte de um conto popular de Hans Christian Andersen, escritor dinamarquês do século XIX.

“Era uma vez um rei que gostava tanto de roupas que gastava todo o seu dinheiro com elas. Quando passava sua tropa em revista, quando ia ao teatro ou saía a passeio, sua única finalidade era mostrar suas roupas novas. Trocava de roupa todas as horas do dia. E, como se diz de um rei “Ele está na sala de audiências”, diziam dele: “Ele está no quarto de vestir.”

A capital era uma cidade muito alegre, graças aos inúmeros estrangeiros que por ali passavam. Mas um dia lá chegaram dois malandros que se diziam tecelões e se gabavam de tecer o mais magnífico tecido do mundo. Não apenas as cores e os desenhos eram extraordinariamente belos, mas as roupas confeccionadas com aquele tecido possuíam uma qualidade maravilhosa: tornavam-se invisíveis para todas as pessoas que não soubessem exercer corretamente sua profissão ou que fossem ignorantes demais.

‘São roupas inestimáveis’, pensou o rei. ‘Graças a elas, poderei reconhecer os incapazes de meu governo; saberei distinguir os hábeis dos tolos. Ah!, preciso desse tecido.’

[...]”

(Fonte: Hans Christian Andersen. A roupa nova do rei. In: Flávio M. Costa (org.). Os grandes contos populares do mundo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. p. 99-102.)

No texto, é possível identificar alguns exemplos de sintagmas nominais sofrendo modificação pelo uso de adjetivos, de artigos e de numerais. Assinale a alternativa que não apresenta esses elementos:

- a) roupas inestimáveis.
- b) dois malandros.
- c) o rei.
- d) se diziam tecelões.
- e) um rei.

2

Leia um pequeno trecho do conto A roupa nova do rei, de Hans Andersen e responda à questão a seguir.

“Finalmente, o próprio rei quis vê-lo no tear. Acompanhado por uma multidão de homens escolhidos [...].

‘Mas o que está acontecendo?’, pensou o rei. ‘Não vejo nada. Isto é terrível! Será que sou um imbecil? Será que sou incapaz de governar? Nada pior poderia me acontecer!’”

(Fonte: Hans Christian Andersen. A roupa nova do rei. In: Flávio M. (org.) Costa. Os grandes contos populares do mundo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. p. 99-101.)

Assinale a opção em que se aplica a mesma regra de acentuação presente nas seguintes palavras extraídas do texto acima: não; é; próprio; terrível.

- a) até; magnífico.
- b) lá; audiências.
- c) está; invisível.
- d) até; ninguém.
- e) vê-lo; óculos.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

Leia um pequeno trecho do conto A roupa nova do rei, de Hans Andersen e responda à questão.

“Enquanto o rei caminhava orgulhosamente no desfile sob seu magnífico baldaquim, todos os homens, na rua e nas janelas, exclamavam: “Que roupa incrível! Que cauda! Que corte!” Nenhum deles queria deixar que adivinhassem que nada via, sob pena de passar por tolo ou incapaz. Nunca a roupa do rei havia suscitado tanta admiração.”

(Fonte: Hans Christian Andersen. A roupa nova do rei. In: Flávio M. Costa (org.). Os grandes contos populares do mundo. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. p. 99-101.)

Identifique a alternativa em que a palavra não contém o mesmo prefixo observado nas palavras destacadas no texto.

- a) Indefinido.
- b) Inábil.
- c) Inclinado.
- d) Incoerente.
- e) Injusto.

4

Leia o texto a seguir e responda à questão.

Modo de falar e regionalismos distinguem português brasileiro do africano

“Camba? Kumbu? Kota? Você pode não saber, mas essas são palavras da língua portuguesa faladas em Angola, país da costa sudoeste da África colonizado por portugueses. Esses são termos usados para designar, respectivamente, “amigo”, “dinheiro” e “pessoa mais velha e respeitável”, e são uma pequena amostra de como a língua portuguesa tem variações que podem torná-la incompreensível até mesmo para seus falantes.

[...]

Cada lugar tem um falar distinto, que torna o português, assim como outras línguas globais, um idioma rico e diversificado. Em alguns países, o português apresenta variações de sotaque e vocabulário, como é o caso das diferenças na forma de se expressar dos falantes do Nordeste, Sul e Sudeste do país.

O escritor e linguista Marcos Bagno, professor do Instituto de Letras da Universidade de Brasília (UnB), explica que a língua portuguesa foi levada para vários lugares do mundo por meio das conquistas marítimas de Portugal. Aos poucos, essa língua foi assumindo características próprias em cada comunidade.

[...]

(Fonte: Vitor Abdala. Modo de falar e regionalismos distinguem português brasileiro do africano, 27 nov. 2014. Agência Brasil. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2014-11/modo-de-falar-e-regionalismos-distinguem-portugues-brasileiro-do-africano>. Acesso em: 25 out. 2021.)

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Após ler o texto e tendo em mente as regras de acentuação estabelecidas pela norma-padrão da língua portuguesa adotada no Brasil, qual alternativa pode ser classificada como falsa?

- Mesmo dentro de um só país, as variedades linguísticas estão presentes e podem ser observadas não só no vocabulário mas também no sotaque das pessoas.
- Possíveis sinônimos no Brasil para as palavras da língua portuguesa faladas em Angola “camba” e “kumbu” são “camarada” e “bufunfa”.
- Toda língua apresenta diferentes tipos de variação relacionados a fatores diversos, como faixa etária dos falantes, região em que moram, escolaridade e grupos sociais a que pertencem, entre outros. Todas as variedades têm de ser respeitadas e validadas.
- “Marítimas”, “características” e “próprias” são palavras proparoxítonas. Nelas, a sílaba tônica equivale à antepenúltima sílaba e todas têm acento gráfico.
- “Língua”, “países” e “respeitável” são palavras acentuadas na penúltima sílaba por serem paroxítonas terminadas, respectivamente, em ditongo (seguido ou não de s), -e(s) e -l.

5

Leia o trecho do conto popular Casamento da raposa, de Lindolfo Gomes.

“Apois, em vendo todo esse agrado, mestre leão, que devia umas obrigações à raposa, sempre muito estuciosa para fazer o que ele mandava, imaginou em lhe dar um presente, mas que fosse – upa! – muito melhor que o dos outros: escolher um dia de chuva ou de sol.

[...]

E resolveu pruguntar à raposa o que ela queria.

[...]

— É que eu estou pensando que o compadre, sendo nosso rei macota, bem pode dar à vontade um dia de sol ou de chuva, mas não tem poder... para dar as duas coisas ao mesmo tempo.”

(Fonte: Lindolfo Gomes. “Casamento da raposa”. In: Contos populares brasileiros. São Paulo: Melhoramentos, 1965.)

Agora revise o texto lido, reescrevendo na norma padrão as palavras que têm escrita semelhante à linguagem falada em certas regiões do país. O que seria incorreto corrigir?

- Astuciosa no lugar de estuciosa.
- Perguntar no lugar de pruguntar.
- Imaginou no lugar de maginou.
- Depois no lugar de apois.
- Chacota no lugar de macota.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6

Leia o texto a seguir que fala sobre a lenda de Oxóssi, o deus caçador de uma flecha só.

“Diz a lenda que durante a festa mais importante do reino de Ifé, um pássaro apareceu para estragar a alegria das pessoas. O pássaro tinha sido enviado pelas feiticeiras do reino. As feiticeiras estavam irritadas porque o rei Olofin não tinha convidado as feiticeiras para a festa. Para derrotar o pássaro enviado pelas feiticeiras, o rei convocou os melhores caçadores do reino, mas somente Oxóssi foi capaz de matar o pássaro, usando uma única flecha.”

(Fonte: Texto do autor.)

Você consegue perceber as repetições presentes no texto lido? Para evitá-las, existem alguns recursos que podemos utilizar. No caso do nosso texto, poderíamos propor:

- o uso de diálogos para resolver as repetições.
- o uso de mais adjetivos, para deixar o texto mais bonito.
- a mudança da ordem das frases, para distanciar as palavras repetidas umas das outras.
- a substituição de palavras, usando sinônimos ou pronomes.
- a remoção de todos os nomes próprios.

7

O trecho a seguir foi extraído do livro Terra Papagalli. Trata-se de uma obra de ficção, com personagens também fictícias, que retrata o diário de viagem da personagem Cosme Fernandes, que teria estado no navio que, supostamente, chegou ao Brasil no século XVI.

"22 DE ABRIL

Logo de manhã alguns fura-buxos voaram por sobre as naus e com isso agitaram-se todos, por serem estes sinais da proximidade de terra.

Isto era por volta da hora nona e aconteceu que um soldado deu-me um pontapé e mandou-me ir consertar uma vela que tinha-se rasgado. Subi até o cesto de gávea e então aconteceu algo de que muito me orgulho e demonstra que o Altíssimo, ao menos uma vez, voltou seus grandes olhos para mim. E foi isso que avistei ao longe o cume de um monte e depois dele, logo atrás, umas serras. Com toda a força gritei então: 'Terra à vista!' [...]

Navegando naquela direção vimos que se tratava de uma ilha, que o capitão Cabral deu por bem nomear Vera Cruz. Tem ela muito arvoredo e assim nos alegamos e demos graças a Deus, porque nos mandava frutas e água fresca.

Então, com muito gosto, jogamos o resto dos biscoitos ao mar."

(Fonte: José Roberto Torero; Marcus Aurelius Pimenta. Terra Papagalli. São Paulo: Alfaguara, 2011. p. 36-37.)

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Após ler e analisar o texto, tendo em mente seus conhecimentos sobre os fatores de textualidade de diários, assinale a alternativa que responde à seguinte questão: se tivesse que escrever para um colega explicações sobre esse tema, o que você não apontaria?

- É possível notar a presença do fator de textualidade conhecido como coesão ao se observar o número de parágrafos do texto e a distribuição das informações de forma objetiva e resumida.
- Quanto à informatividade presente no texto, nota-se que os fatos da vida real revelam que as informações sofreram uma progressão temática que faz sentido para o leitor.
- A verossimilhança dessa obra de ficção com as informações históricas relativas à chegada dos portugueses ao Brasil é o que torna a história relatada coerente e faz com que sua aceitabilidade seja positiva por parte dos leitores.
- No que diz respeito à intencionalidade, pode-se dizer que o autor quis entreter, por meio de linguagem literária, leitores que se interessem por fatos históricos e registros de memória materializados em diários de viagem.
- A data que consta no registro do diário, 22 de abril, coincide com a data apontada como a primeira vez em que os portugueses estiveram em solo brasileiro (22 de abril de 1500). Portanto, essa informação contempla o fator de textualidade chamado de situacionalidade.

8

Leia, a seguir, um trecho do texto *Escrever ficção: um manual de criação literária*, para responder à questão.

"[...] em literatura (e em tudo mais), não cabem generalizações nem afirmações categóricas. Mas é inevitável: toda história que vai para o papel transforma-se de imediato em ficção, mesmo que tenha no título 'autobiografia' ou 'memórias'. Como? Simples: sempre haverá alguém que seleciona o que dizer e o modo como vai dizê-lo — além de, talvez, inventar de modo descarado. E tudo isso junto só pode ter um nome: ficção. Imaginemos que você queira escrever sua autobiografia. Não importa sua idade, embora o natural é que ocorra na velhice. Ninguém imagina ou deseja encontrar ali o dia do seu nascimento, todos os dias, meses e anos que se seguiram, tudo em detalhe. Então, você vai escolher o que contar, para que sua autobiografia tenha um fio condutor."

(Fonte: Luiz Antonio de Assis Brasil. *Escrever ficção: um manual de criação literária*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. p. 221-222.)

Supondo que tivesse que resumir o sentido do texto em uma frase dita em um podcast feito por sua turma na escola, que alternativa não seria adequada?

- Textos de memória, ainda que baseados em acontecimentos reais, não espelham a vida exatamente como ela transcorre.
- Ao incluir em sua obra o que lhe interessa compartilhar, o autor apresenta ao leitor um recorte da realidade.
- Um texto autobiográfico baseado em uma história real se assemelha, em alguma medida, a uma obra de ficção, pois o autor opta por contar algumas passagens de sua vida e omitir outras.
- Seja pelo estilo, pela linguagem ou por expor a visão subjetiva de mundo de seus autores, os textos de memória não ficcionais têm semelhanças com as obras de ficção.
- Autobiografias tendem a ser textos tendenciosos e não confiáveis, pois seus autores são os personagens principais que escolhem o que contar sobre suas histórias.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

9

Imagine que você recebeu o desafio de, em um trabalho em grupo, coletar depoimentos em vídeo de pessoas contando suas experiências pessoais como torcedoras de futebol. Depois de reunir esses materiais, você e seus colegas foram encarregados de transcrever os relatos e publicá-los em um blog. Que tarefa teria ficado de fora das orientações transmitidas pelo professor para execução dessa atividade?

- a) Elaborar um roteiro de perguntas que oriente a conversa com as pessoas que irão dar seus depoimentos.
- b) Agendar dia e horário para a gravação, que deverá ser feita com recursos digitais: câmera, celular, tablet etc.
- c) Editar a gravação, eliminando erros e trechos dispensáveis, mas tomando o devido cuidado para manter fielmente a mensagem transmitida.
- d) Realizar a transcrição dos relatos orais para textos escritos alterando as falas dos depoentes quando conveniente, de modo a garantir uma leitura mais agradável e fluida.
- e) Publicar os textos produzidos no blog escolhido para isso e divulgar os materiais nas redes sociais da escola.

10

Suponha que, em um evento literário na escola, você e sua turma tivessem recebido a tarefa de produzir diferentes textos de memória para compartilhar em um fanzine com outros estudantes. Ao revisar os materiais produzidos, o professor fez algumas questões para checar se os textos foram bem planejados. Qual pergunta não teria sido feita nessa situação hipotética?

- a) Há lembranças do passado, presença de tema familiar, vivido ou idealizado, e contextualização no presente de situações e pessoas contempladas pela memória?
- b) Os textos utilizam recursos linguísticos adequados, como pronomes pessoais, verbos conjugados no tempo pretérito e em 1ª pessoa?
- c) Os textos contêm marcas apreciativas adequadas e revelam a visão de mundo e emoções de seus autores?
- d) Há adequação da linguagem de modo a evitar o uso de regionalismos, expressões populares e outros elementos que deixem o texto em desacordo com a norma culta da língua portuguesa?
- e) As palavras estão escritas corretamente, obedecendo a convenções ortográficas, regras de acentuação e pontuação?

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

11 Leia o texto a seguir e responda à questão.

“DONO DO CACHORRO: Ei, dog... vamos dar um rolê?

CACHORRO (em pensamento): Ele acha que está falando com quem?

DONO DO CACHORRO (sussurrando): Hum, deixa... deixa pra lá essa bad, vamos entrar num clima de paz. (e acena um biscoito de cachorro)

CACHORRO (abanando o rabo, pensa): Agora você falou minha língua, xará!”

Em uma análise da linguagem e estrutura observadas no texto apresentado, é errado concluir que:

- a expressão “deixa pra lá essa bad” emprega um estrangeirismo para se referir ao estado emocional do cachorro, que aparenta estar desanimado.
- o termo “rolê” é uma gíria que significa o mesmo que passeio.
- os trechos colocados entre parênteses referem-se a textos secundários destinados ao leitor para que ele entenda a dinâmica do texto dramático.
- “num” é a contração das palavras “em + um” e reforça o aspecto informal do texto.
- não é possível concluir nada a respeito da formalidade ou informalidade linguística do texto pela sua pontuação.

12

Leia o trecho a seguir, de O auto da Compadecida, de Ariano Suassuna.

“João Grilo: É, é verdade, mas do jeito que eles me pagavam, o jeito era eu me virar. Além disso, eu estava com pena do gato, tão abandonado, e queria que ele passasse bem.

Mulher: É, e nessa pena levou meus quinhentos mil-réis!

Encourado: Depois, foi ele quem matou Severino e o cabra dele com uma história da gaita, Padre Cícero e não sei que mais.

João Grilo: Legítima defesa, Nosso Senhor!”

(Fonte: Ariano Suassuna. O auto da Compadecida. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018. p. 154.)

No texto dramático apresentado, o autor utiliza uma linguagem com regionalismos e segue a norma-padrão da Língua Portuguesa. As palavras destacadas, por exemplo, que costumam gerar dúvidas quanto à grafia por terem o mesmo fonema, estão adequadamente grafadas com J e G, respectivamente. Assinale a alternativa de palavras que também são escritas com tais consoantes seguidas das vogais i ou E.

- plájio; beringela.
- estranjeiro; gemada.
- jerimum; canoagem.
- pedájio; giló.
- relójio; tragetória.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

13

Leia o título de notícia a seguir buscando observar qual palavra está grafada em desacordo com as regras da norma culta da Língua Portuguesa.

Últimos 5 anos são os mais quentes da história, bate o martelo a agência da ONU para o clima

(Fonte: G1. 22 de setembro de 2019. Disponível em: <https://g1.globo.com/natureza/noticia/2019/09/22/ultimos-5-anos-sao-os-mais-quentes-da-historia-diz-agencia-da-onu-para-o-clima.ghtml>. Acesso em: 21 out. 2021.)

Caso esse título fosse revisado, seria necessário corrigir o termo:

- a) 5
- b) ONU
- c) história
- d) martelo
- e) agência

14

Leia a seguir o título e a linha fina de uma notícia.

‘Robô mochileiro’ viaja pelo Canadá de carona com humanos
Experimento social quer descobrir se é seguro para os robôs confiarem em nossa espécie

(Fonte: Revista Galileu. 7 de agosto de 2014: Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Tecnologia/noticia/2014/08/robo-mochileiro-viaja-pelo-canada-de-carona-com-humanos.html>. Acesso em: 21 out. 2021.)

Duas palavras do título acima seguem a mesma regra de acentuação, são elas:

- a) Florianópolis e máquina.
- b) Ceará e armazém.
- c) Piauí e bônus.
- d) Belém e âncora.
- e) Brasília e automóvel.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

15 Leia o texto a seguir para responder ao que se pede.

“Robótica eliminará até 800 milhões de empregos daqui a 2030
Um relatório destaca que países desenvolvidos serão os mais afetados pela automatização. Em países em desenvolvimento o impacto será menor devido aos baixos salários”

(Fonte: Robótica eliminará até 800 milhões de empregos daqui a 2030. El País, Cidade do México, 2 dez. 2017. Mercado de Trabalho. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2017/11/30/economia/1512012918_284848.html. Acesso em: 7 abr. 2022.)

Caso tivesse que revisar o texto da notícia que acabou de ler, produzindo uma nova opção de título que esteja correta ortográfica e gramaticalmente, e, também, de acordo com a normas empregadas em textos jornalísticos, como ficaria?

- a) Absurdo! Robôs tirando espaço de humanos no mercado de trabalho
- b) Uso de robôs irá crescer e provocar a redução de 800 milhões de empregos até 2030
- c) Menos 800 milhões de empregos e mercado de trabalho em crise é previsão até 2030
- d) Já pensou?? Entrarão robôs no lugar de 800 milhões de pessoas daqui até 2030
- e) Relatório diz que automatização logo vai causar um estrago no mercado de trabalho!

16

Um jornalista produziu opções de textos para placas que seriam usadas juntamente com imagens para informar a população sobre o veto à entrada de pessoas sem máscaras no transporte público e a obrigatoriedade do uso dos acessórios de proteção em hospitais.

É possível concluir que um dos textos não foi aprovado pelo chefe do profissional, por conter erro gramatical. Identifique-o.

- a) É proibida a entrada de usuários sem máscaras de proteção facial.
- b) É obrigatório a utilização de máscaras nas dependências do hospital.
- c) É necessário uso de máscaras no interior do hospital.
- d) É vetada a circulação de pessoas sem máscaras neste local.
- e) É proibido entrada de pessoas sem máscaras faciais.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

17 Leia o título da notícia e responda à questão.

“Grupo de jovens britânicos se unem para criar uma fábrica de memes.

Com muita criatividade – e trabalho duro – eles, que antes só se divertiam, agora ganham dinheiro.”

(Fonte: Jornal Hoje. Notícias. Disponível em: <https://g1.globo.com/jornal-hoje/noticia/2019/06/08/grupo-de-jovens-britanicos-se-unem-para-criar-uma-fabrica-de-memes.ghtml>. Acesso em: 17 nov. 2021.)

Imagine que você recebeu a tarefa de produzir um comentário digital em resposta ao título da notícia, utilizando uma oração constituída por um verbo transitivo indireto. Que opção ficaria adequada?

- a) “Eu preciso dessa verdadeira profissão dos sonhos!”.
- b) “Nesse trabalho, eu estaria sempre feliz da vida!”.
- c) “Esse grupo tem muita sorte!”.
- d) “Já estou chamando os amigos para copiar essa ideia!”.
- e) “Um novo integrante facilitaria o trabalho, não acham?”.

Gabarito: A

18

A frase a seguir se trata de um título de uma notícia. Leia e responda à questão.

“Redes sociais têm efeito mínimo no bem-estar de adolescentes, diz pesquisa de Oxford com 12 mil jovens”

Levando em conta seus conhecimentos gramaticais, ortográficos e sobre esse gênero textual, assinale a alternativa falsa.

- a) Na primeira oração, o sujeito “redes sociais” (eles) está concordando adequadamente com o verbo ter, que fica na forma “têm”, com acento, por estar conjugado no plural.
- b) A frase está escrita sem ponto final, pois, nas frases dos títulos das notícias, não se usa esse sinal de pontuação.
- c) Alterando corretamente a ordem do texto, teríamos: “Pesquisa de Oxford com 12 mil jovens dizem que redes sociais têm efeito mínimo no bem-estar de adolescentes”.
- d) Se o sujeito “redes sociais” fosse substituído por “internet”, a grafia do verbo “ter” seria “tem”, já que, no tempo presente, na 3ª pessoa do singular, ele não recebe acento.
- e) Para esse conteúdo, seria gramaticalmente correto e coerente escrever um comentário digital como: “Olha a Ciência comprovando que redes sociais em excesso fazem mal!”.

Gabarito: C

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

19

Marque a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente.

- a) yakisoba; caraokê; wifi.
- b) fenyx; website; kung fu.
- c) webcam; yoga; kiwi.
- d) Myckey; kart; windsurf.
- e) wifi; Kombi; yogurte.

20

Leia a manchete de uma notícia e responda à questão.

“BRASIL

Em meio à crise, centenas de novos incêndios são declarados na Amazônia”

Imagine que os comentários a seguir foram produzidos em resposta ao texto apresentado. Qual deles possui concordância verbal e/ou nominal correta?

- a) “Focos de incêndio na Amazônia está matando nossa floresta!”
- b) “Centenas de incêndios e milhões de pessoas prejudicada.”
- c) “É o que acontece quando falta fiscalização e sobra ganância!”
- d) “Tudo para os fazendeiros ganhar dinheiro, né?”
- e) “E quem mais sofre com isso é os animais da Amazônia!”

21

Assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas do texto a seguir:

Kátia, Washington e Disney são palavras cuja grafia inclui as letras “k”, “w” e “y” por se tratarem de _____.
Waffle e *show* são exemplos de termos redigidos com a letra “w” em virtude de sua _____.

- a) palavras estrangeiras não adaptadas ao português; manutenção em sua língua de origem.
- b) nomes próprios; manutenção em sua língua de origem.
- c) termos não adaptados à língua portuguesa; siglas.
- d) nomes próprios; símbolos.
- e) termos não adaptados à língua portuguesa; manutenção em sua língua de origem.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

22 Leia o título de uma notícia e responda à questão.

“Metade das cartas para o Papai Noel já foi adotada”

(Fonte: Metade das cartas para o Papai Noel já foi adotada. Agência da Notícia, 4 dez. 2015. Geral. Disponível em: www.agenciadanoticia.com.br/noticias/exibir.asp?id=29255¬icia=metade-das-cartas-para-o-papai-noel-ja-foi-adotada. Acesso em: 19 nov. 2021.)

Assinale a alternativa falsa.

- Se a expressão “metade das” fosse trocada por “poucas”, o verbo teria de ser conjugado no plural.
- Também ficaria correto fazer a concordância do verbo com o substantivo cartas, flexionando-o no plural: “Metade das cartas para o Papai Noel já foram adotadas”.
- O verbo está flexionado no singular porque concorda com “metade das”, que se trata de uma expressão partitiva que demonstra quantidade.
- O sujeito da oração é classificado como um sujeito composto, visto que está flexionado no plural.
- Se a frase fosse “Amantes do Natal adotam cartas para o Papai Noel, a ordem da oração seria alterada para ordem direta.

23 Leia a frase para responder à questão.

“Hidrelétricas do Sudeste devem receber menos chuvas em janeiro”

Das alternativas a seguir, qual palavra não tem o mesmo tipo de formação: composição por aglutinação?

- Planalto.
- Petróleo.
- Aguardente.
- Pernilongo.
- Passatempo.

24

Imagine a seguinte situação: uma agência de empregos produziu textos para comunicar sobre vagas disponíveis e outras informações. É possível concluir que um dos textos não foi aprovado pelo dono da agência, por conter erro gramatical.

Qual foi o texto vetado?

- Contratam-se jornalistas para trabalho remoto.
- Precisa-se de estagiários.
- Procura-se por candidatos à vaga de recepcionista.
- Aluga-se salas de 15 m² cada.
- Oferecem-se empregos diversos.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

25

Leia o texto a seguir e imagine que você tenha de reescrevê-lo alterando o tipo do sujeito de simples para composto, e fazendo a devida concordância verbal, sem alteração de sentido. Que alternativa ficaria adequada?

- a) O evento e a distribuição dos gibis são gratuitos e começarão neste domingo (18), data de início da Operação Verão.
- b) As distribuições dos gibis são gratuitas e começarão neste domingo (18), data de início da Operação Verão.
- c) Os gibis são oferecidos gratuitamente e a distribuição dos gibis começará neste domingo (18), data de início da Operação Verão.
- d) As distribuições dos gibis são gratuitas e começam neste domingo (18), data de início da Operação Verão.
- e) O evento e a distribuição dos gibis são gratuitos e começam neste domingo (18), data de início da Operação Verão.

26

Indique a alternativa que preenche adequadamente as lacunas do texto a seguir:

A onomatopeia “Grrr” representa um _____, a onomatopeia “Pow!” representa o _____ e a onomatopeia “Oops!” expressa _____.

- a) rugido de um leão; barulho de uma batida; esquecimento.
- b) grunhido de raiva; som de um soco; susto ou surpresa.
- c) ruído de um objeto sendo arrastado; som de alguém engolindo seco; espanto.
- d) som de um animal grande; som de um estouro; lamento.
- e) ruído de nervosismo; barulho de batida de porta; interjeição para chamar a atenção.

27

Imagine que você é dono de uma loja de gibis e mangás e está promovendo um evento para apresentar e debater obras audiovisuais e literárias de origem japonesa.

Para divulgar o evento, caso fosse criar opções de frase que atraiam o público que aprecia tais produções, o que não seria adequado dizer?

- a) “Atenção, fãs de mangás e animes! Esse evento é para vocês!”.
- b) “Um dia para curtir o fantástico mundo dos mangás e animes!”.
- c) “Amantes de Dragon Ball Z, Pokémon e outras maravilhas: tem novidade chegando!”.
- d) “Wow!! É anime e mangá que não têm por aí! Compre já!”.
- e) “Embarque imediato rumo a Japão! Um evento que transporta você para lá!”.