

HISTÓRIA

7º ANO



HABILIDADE:

EF07HI04 - Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: RENASCIMENTO ITALIANO

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

A arte renascentista é dividida em três períodos: _____, *Quattrocento* e _____. As obras desse primeiro momento evidenciavam características físicas e sentimentais dos seres humanos. No *Quattrocento*, os trabalhos artísticos mostravam principalmente a beleza, a _____ e os movimentos dos corpos. São desse período as obras famosas de _____, como _____ e O homem vitruviano. Em um terceiro momento, a cidade de _____ se tornou o centro do Renascimento cultural. Apesar do antropocentrismo, a arte ainda seguiu com características _____, sendo a Igreja Católica um importante mecenas.

Complete as lacunas com a sequência correta de palavras.

- a) *Trecento* – *Cinquecento* – perfeição – Leonardo Da Vinci – Mona Lisa – Roma – religiosas
- b) *Duecento* – *Cinquecento* – estética – Michelangelo – Mona Lisa – Roma – mundanas
- c) *Trecento* – *Seicento* – imperfeição – Leonardo Da Vinci – Mona Lisa – Florença – religiosas
- d) *Duecento* – *Cinquecento* – perfeição – Leonardo Da Vinci – Os Lusíadas – Florença – religiosas
- e) *Trecento* – *Cinquecento* – perfeição – Michelangelo – Os Lusíadas – Roma – mundanas