



# ARTE

## 7º ANO



### HABILIDADE:

**EF69AR19** – Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.



### Conteúdo das atividades:

**Atividade 1: ARTE POPULAR BRASILEIRA/TRAJETÓRIA E DIFERENTES TIPOS DE SAMBA**

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

O chamado “partido-alto” é o samba de improviso. Isso significa que os sambistas que participam dessa roda de samba compõem seus versos na hora, adaptando-se assim às condições dadas no momento da performance.

Considerando suas experiências e seus conhecimentos prévios sobre manifestações artísticas populares brasileiras, identifique, entre as alternativas a seguir, outro exemplo de produção popular cantada ou declamada feita também de improviso.

- a) Cantigas populares.
- b) Literatura de cordel.
- c) Parlendas.
- d) Repentes.
- e) Trava-línguas.