



ARTE

7º ANO



HABILIDADE:

EF69AR10 – Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: BALÉ CLÁSSICO/BALÉ DE REPERTÓRIO/DANÇA MODERNA

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Até as transformações ocorridas na modernidade artística, durante a virada do século XIX para o XX, a dança entendida como arte era o balé clássico. Uma das suas formas de expressão era o balé de repertório.

Considerando seus conhecimentos sobre o tema, identifique a alternativa que descreve corretamente o que é o balé de repertório.

- a) Realizado em ruas, salões de festas e comunidades, o balé de repertório era um tipo de dança popular italiana do século XIII, como a tarantela.
- b) O balé de repertório era uma festa muito popular caracterizada pelo uso de máscaras e pela presença de bonecos gigantes e na qual se dançava a mourisca. Ele deu origem a uma festa bastante popular: o carnaval.
- c) Também chamados de balés de corte, os balés de repertório eram espetáculos que uniam música, dança, declamação de poemas e mímica.
- d) Os balés de repertório eram espetáculos que apresentavam encenações dançadas de histórias com seres fantásticos, nas quais as bailarinas se destacam e utilizam movimentos artificiais.
- e) O balé de repertório foi a forma como ficou popularmente conhecido o primeiro balé com encenação teatral, cujo nome oficial é Ballet Comique de la Reine ou Balé Cômico da Rainha, para o qual foram recrutados pela primeira vez artistas populares e acrobatas.