



ARTE

7º ANO



HABILIDADE:

EF69AR07 - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1 e 2: **ESTÉTICA: FILOSOFIA DA ARTE/COMPREENSÃO DO BELO DENTRO DA ESTÉTICA DA ARTE**

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

A palavra estética é popularmente usada em nosso contexto para se referir aos cuidados gerais com o corpo no que diz respeito à beleza.

Na Arte, no entanto, essa palavra tem um sentido diferente. Considerando seus conhecimentos prévios sobre o tema, é possível afirmar que estética significa:

- a) Conservação e restauro de obras de arte.
- b) Crítica de arte.
- c) Filosofia da arte.
- d) História da arte.
- e) Técnicas artísticas.

2

Em 2021, um termo inundou as redes sociais: *cringe* – palavra de origem inglesa usada em nosso contexto para nomear algo ultrapassado, fora de moda e, por isso, vergonhoso. Nesse caso em particular, ela foi usada especificamente por uma geração mais jovem (geração Z, formada por pessoas que nasceram entre o fim da década de 1990 e 2010) para nomear hábitos de uma geração anterior (os chamados Millennials, também conhecidos como geração Y, nascidos entre o início da década de 1980 e até a primeira metade da década de 1990). Por exemplo, indivíduos da geração Z consideram *cringe* hábitos da geração Y como usar calças modelo *skinny* e sapatilhas de bico redondo, partir o cabelo de lado, usar palavras (como *boleto*) e *emojis* específicos, gostar de café, da saga Harry Potter ou de filmes produzidos pela Disney, entre vários outros.

Considerando suas experiências de mundo, identifique a alternativa que melhor explica o episódio relatado.

- a) Apesar de ideias como gosto e beleza serem bastante comuns em nosso cotidiano, principalmente para nomear aspectos específicos da moda, elas não têm qualquer relevância para a mundo da arte.
- b) O caso relatado trata-se de um exemplo típico de choque entre gerações, logo nada tem a ver com discussões de moda, gosto, belo, como algumas pessoas interpretaram.
- c) As gerações mais jovens costumam ter um gosto muito mais apurado do que as mais velhas e, por isso, suas opiniões sempre se sobrepõem por serem mais válidas.
- d) O belo é uma ideia fixa e imutável, ou seja, depende de fatores subjetivos e, além disso, se transforma ao longo da história.
- e) O que é considerado de bom ou mau gosto, dentro ou fora da moda, belo ou feio, está sempre vinculado a ideias específicas e que podem, por isso, variar de acordo com o contexto histórico, cultural, social etc.