



ARTE

7º ANO



HABILIDADE:

EF69AR03 – Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: ARTE E SOCIEDADE/ARTE PURA/ARTE ENGAJADA

Atividade 2: ARTE PURA/ARTE ABSTRATA/ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

A frase “_____ é a arte da imagem em movimento” é muito usada para definir uma forma de expressão artística bastante popular.

Considerando seus conhecimentos e experiências prévios, examine as formas de expressão artísticas apresentadas em cada uma das alternativas e escolha a correta.

- a) Cinema
- b) Dança
- c) Fotografia
- d) Performance
- e) Teatro

Gabarito: A

2

Um *flipbook*, também conhecido como folioscópio, é o nome dado a um pequeno livro formado por uma série de imagens organizadas sequencialmente. Ao ser folheado rapidamente, o encadeamento das imagens provoca a sensação de movimento. Ele foi criado na segunda metade do século XIX e é um dos precursores do cinema de animação.

O funcionamento do *flipbook* é baseado em um fenômeno fisiológico chamado persistência da visão. Quando vemos uma imagem, mesmo que ela seja retirada imediatamente de nossa vista, ela ainda fica retida em nossa retina por uma fração de segundos. Nesse sentido, imagens em sequência apresentadas rapidamente diante de nossos olhos não são apreendidas individualmente, mas sim como uma única imagem em movimento.

Examinando a descrição da persistência da visão, é possível deduzir que ela é um fenômeno de:

- a) criação artística.
- b) deficiência visual.
- c) ilusão de ótica.
- d) projeção fotográfica.
- e) visão apurada.

Gabarito: C