



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF06LP11 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: CLASSES GRAMATICAIS/REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Atividade 2: RECURSOS COESIVOS/LINGUAGEM

FIGURADA/ORDEM DO DISCURSO/FIGURAS DE LINGUAGEM

Atividade 3: TIPOS DE FRASE

Atividade 4: ADJETIVOS/SINTAGMA NOMINAL/CONCORDÂNCIA NOMINAL

Atividade 5: COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL/PARALELISMO SINTÁTICO

Atividade 6: REGRAS DE ORTOGRAFIA/FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Atividade 7: LINGUAGEM FIGURADA/NORMA-PADRÃO

Atividade 8: RECURSOS COESIVOS/CLASSES GRAMATICAIS

Atividade 9: VARIEDADES LINGUÍSTICAS/PRECONCEITO LINGUÍSTICO/REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Atividade 10 : REGRAS DE ACENTUAÇÃO/DIVISÃO SILÁBICA



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF06LP11 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.



Conteúdo das atividades:

Atividade 11: **CARACTERÍSTICAS DE UMA BIOGRAFIA/FIGURAS DE LINGUAGEM/RECURSOS JORNALÍSTICOS**

Atividade 12: **FOCO NARRATIVO/ORDEM DO DISCURSO/VERBOS DE ELOCUÇÃO/TEMPOS VERBAIS**

Atividade 13 e 14: **REGRAS DE ORTOGRAFIA/PONTUAÇÃO**

Atividade 15 e 17: **REGRAS DE ORTOGRAFIA**

Atividade 18: **ELEMENTOS COESIVOS**

Atividade 19: **REGRAS DE ACENTUAÇÃO/PADRÕES DE ORTOGRAFIA**

Atividade 20: **TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA/FUNÇÕES DA LINGUAGEM/REGRAS DE ORTOGRAFIA/REGRAS DE PONTUAÇÃO**

Atividade 21: **CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO REQUERIMENTO/VARIEDADES LINGUÍSTICAS**

Atividade 22: **COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAIS/PARALELISMO SINTÁTICO**



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF06LP11 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.



Conteúdo das atividades:

Atividade 23: Análise linguística/Gênero textual estatuto/Seleção Lexical

Atividade 24: Ortografia/Use da vírgula

Atividade 25: ARTICULADORES TEXTUAIS/RECURSOS COESIVOS/TEXTOS OPINATIVOS

Atividade 26: EMPREGO DE LETRAS

MAIÚSCULAS/FICHA CATALOGRÁFICA

Atividade 27: FICHA TÉCNICA/FICHA CATALOGRÁFICA

Atividade 28: FANZINES/EMPREGO DE LETRA

MAIÚSCULA/VLOGS

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia o texto a seguir, que sintetiza a biografia de Aretha Franklin, e marque a alternativa que completa o enunciado da questão a respeito de classes gramaticais e regras de acentuação.

"Aretha Franklin

Nascida em Memphis e criada em Detroit, a norte-americana Aretha Franklin se tornou uma das vozes mais conhecidas do mundo da música. Considerada a rainha do Soul, a cantora teve que enfrentar ainda mais barreiras na indústria musical sendo mulher e negra.

Aretha também era uma amiga próxima de Martin Luther King Jr., que foi um importante símbolo para o movimento de igualdade racial. Além disso, ela cantou na posse de Barack Obama, primeiro negro a ser eleito presidente nos Estados Unidos."

(Fonte: Amanda Oliveira. 19 mulheres negras inspiradoras que marcaram história no Brasil e no mundo. Capricho, 3 jun. 2020. Disponível em: <https://capricho.abril.com.br/vida-real/19-mulheres-negras-inspiradoras-que-marcaram-historia-no-brasil-e-no-mundo/>. Acesso em: 6 jan. 2022.)

As palavras "rainha", "importante", "posse", "primeiro" e "além" são, respectivamente:

- a) adjetivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra monossílabo.
- b) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra oxítona.
- c) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra paroxítona.
- d) adjetivo; substantivo; adjetivo; numeral; advérbio.
- e) substantivo; adjetivo; substantivo; adjetivo; palavra oxítona.

2

Observe os aspectos gramaticais apresentados no texto biográfico a seguir.

"Zico (1953-)"

Arthur Antunes Coimbra nasceu em Quintino, subúrbio do Rio de Janeiro, e tinha 14 anos quando foi apresentado ao treinador das divisões de base do Flamengo. Ao olhar o aspirante a atleta – em êxtase por estar ali, naquela hora, disputando vaga naquele time – o treinador disse que não trabalhava com crianças. Pequeno, franzino, pernas finas, o adolescente aparentava menos idade e nada indicava que, tão frágil, pudesse jogar futebol. Diante da recusa, o menino encolheu. Mas o radialista Celso Garcia, que o conheceu num campeonato de futebol de salão, argumentou, insistiu e, finalmente, Bria, o treinador, deu-lhe oportunidade nos dez minutos finais do jogo. Que bastaram para Arthur mostrar o que sabia: lances de boa técnica, um chute de força avassaladora e, daquelas pernas franzinas, o gol explodiu dando a vitória ao Flamengo.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Admitido imediatamente, Zico estrearia no futebol profissional, três anos depois – em 1970 – e se tornou um ídolo, do Flamengo, do Rio de Janeiro, do Brasil, do mundo. Zico, o Galinho de Quintino, é o mesmo Jico do Japão. Lá e cá, e, entre os amantes do esporte de todo mundo, é um nome que se diz com alegria. Tudo foi tão rápido na carreira de Zico que, visto de longe, parece fácil. Só parece. [...]“

(Fonte: República Federativa do Brasil. 100 brasileiros. 2004. p. 97.)

Com base em seus conhecimentos prévios e, por meio de uma análise crítica, aponte a alternativa que não contém informações verdadeiras sobre ele.

- Em “Ao olhar o aspirante a atleta – em êxtase por estar ali, naquela hora, disputando vaga naquele time – o treinador disse que não trabalhava com crianças”, nota-se o uso de discurso indireto.
- A expressão “o Galinho de Quintino” emprega linguagem figurada ou conotativa, em referência ao corpo pequeno e franzino do jogador e ao seu local de nascimento.
- O advérbio “tão” intensifica o sentido dos adjetivos “frágil” e “rápido”, dando maior expressividade ao texto.

- Observa-se o emprego de metáfora em “o gol explodiu” e “um chute de força avassaladora”.
- O recurso coesivo chamado de sinonímia foi empregado em “o adolescente”, para evitar a repetição do nome do jogador.

3

Para nos comunicarmos no dia a dia, seja na fala ou por escrito, utilizamos diferentes tipos de frases. O texto a seguir é parte de uma interação relacionada a uma situação de queixa feita por consumidor em um site de registros de reclamações. Leia-o com atenção e responda como a frase pode ser classificada:

A empresa respondeu à demanda com agilidade, mostrando-se solícita para a resolução do problema.

- Imperativa.
- Declarativa.
- Interrogativa.
- Exclamativa.
- Negativa.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

4

No trecho a seguir, retirado do fanzine Ocupação Chico Science, o autor Fred Zeroquatro utilizou adjetivos para demonstrar sua opinião sobre o artista e sua obra. Leia-o para responder à questão.

“E a herança maior que seus versos certos, seu carisma e seu senso de ritmo incomum deixaram é justamente esta: depois de toda a avalanche estética provocada pela disseminação da envolvente, sinuosa e fluida simbologia mangue bit, a autoimagem dos pernambucanos jamais será a mesma.”

(Fonte: Fred Zeroquatro. O sol da história. In: Itaú Cultural. Fanzine Ocupação Chico Science, 2010. Disponível em: issuu.com/itaucultural/docs/chico_issuu. Acesso: 29 out. 2021.)

Os adjetivos modificam o sintagma nominal, ao complementar o sentido dos substantivos, e devem concordar com eles em número e gênero. Indique a alternativa que não exemplifica o emprego dessa classe gramatical.

- a) certos.
- b) incomum.
- c) avalanche.
- d) sinuosa.
- e) fluida.

5

Faça a leitura do texto para responder à questão.

“[...]

‘Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma e até mesmo por parte dos próprios professores que colocam os alunos indígenas na condição de menos capazes, como se eles não tivessem condições de estarem ali. Justamente no ambiente da universidade que deveria ser um lugar de criticismo, de reflexão, isso ainda acontece’, relata a pesquisadora Juliana Saneto, que faz doutorado na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) sobre educação indígena. [...]”

(Fonte: Cibele Tenório. Indígenas enfrentam desafios para conquistar diploma de curso superior. Agência Brasil, 28 out. 2015. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia/2015-10/indigenas-enfrentam-desafios-para-conquistar-diploma-de-curso-superior>. Acesso em: 29 mar. 2022.)

O paralelismo sintático colabora para que um texto tenha coesão e coerência. Dentre as opções de reescrita do trecho em destaque apresentadas a seguir, qual não manteve o paralelismo?

- a) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, por parte dos prestadores de serviços e até mesmo entre os próprios professores [...].
- b) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, tanto que o bullying é uma realidade, e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- c) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, no âmbito comunitário e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- d) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, por parte das famílias e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- e) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, em meio à área administrativa e até mesmo por parte dos próprios professores [...].

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6 Leia o trecho do texto a seguir para responder à questão.

“Reafirmando o compromisso de implementação da Década Internacional de afrodescendentes, o Sistema ONU Brasil lançou no Mês da Consciência Negra de 2017, a campanha nacional “Vidas Negras”.

[...] O objetivo é chamar atenção e sensibilizar para os impactos do racismo na restrição da cidadania de pessoas negras, influenciando atores estratégicos na produção e apoio de ações de enfrentamento da discriminação e violência.”

(Fonte: Campanha Vidas negras. ONU. Disponível em: <http://vidasnegras.nacoesunidas.org/>. Acesso em: 9 fev. 2022.)

Sobre a palavra em destaque, o que é verdadeiro concluir?

I. A palavra está grafada incorretamente, pois “sensibilizar” se escreve com “-s” na última sílaba, assim como “analisar”, “improvisar” ou “pesquisar”.

II. É uma palavra derivada da palavra primitiva “sensível”.

III. A regra que determina o uso de “-z” em sua grafia é a mesma que justifica o emprego da letra em “deslizar”, “concretizar” ou “simbolizar”.

IV. Consiste em um verbo transitivo que significa: tornar sensível; emocionar; impactar; comover.

Assinale a alternativa que agrupa as afirmações verdadeiras.

- a) I, II e IV.
- b) I e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) Todas.

7

Leia um trecho do texto Uma pedra no meio do caminho e responda à questão.

“[...] O que fazer diante dessas pedras que surgem em nosso caminho? O primeiro ato é: parar diante da pedra, respirar fundo e tentar entender o motivo de ela estar bloqueando a nossa passagem. [...] Raríssimas vezes lembramos, mas somos os principais responsáveis pelo que acontece com a nossa vida. [...]”

(Fonte: Uma pedra no meio do caminho. Revista Circuito, 5 jun. 2018. Disponível em: www.revistacircuito.com/uma-pedra-no-meio-do-caminho/. Acesso em: 5 jan. 2022.)

A palavra “pedra” foi utilizada em seu sentido figurado ou conotativo. Aponte a alternativa em que o substantivo destacado se apresenta da mesma maneira, ou seja, aparece em seu sentido conotativo.

- a) O que fazer diante dos infortúnios que surgem em nosso caminho?
- b) O que fazer diante das dificuldades que surgem em nosso caminho?
- c) O que fazer diante dos desafios que surgem em nosso caminho?
- d) O que fazer diante dos espinhos que surgem em nosso caminho?
- e) O que fazer diante dos problemas que surgem em nosso caminho?

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

8 Leia a frase a seguir.

Clarice Lispector nasceu em 1920, na Ucrânia, mas a escritora nunca se sentiu uma estrangeira em terras brasileiras, muito pelo contrário, ela ficava irritada quando não a consideravam brasileira.

Sobre os recursos de coesão que podem ser identificados no texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) O uso de “a escritora” evita a repetição do nome “Clarice Lispector”, portanto é um recurso coesivo chamado de sinonímia.
- b) Recursos coesivos de substituição, como os identificados no texto, tornam o texto mais fluido, claro e coerente.
- c) Em “a consideravam”, nota-se a elipse do pronome pessoal “ela”, que se refere ao nome “Clarice Lispector”.
- d) Os pronomes são elementos de grande importância para a coesão textual.
- e) O uso de pronome pessoal na 3ª pessoa do singular aparece duas vezes no texto.

9 Leia atentamente o texto a seguir e responda à questão.

Quarto de despejo: diário de uma favelada é um livro de Carolina Maria de Jesus, que foi moradora de uma comunidade em São Paulo. Como adorava ler e escrever, ela registrava diariamente em cadernos suas impressões e as dificuldades que enfrentava como catadora de papel. A autobiografia de Carolina Maria é muito importante especialmente por relatar problemas sociais de uma metrópole do ponto de vista de quem mais sofre com eles. Leia um trecho do livro a seguir.

"[...] Fui no Arnaldo buscar o leite e o pão. Quando retornava encontrei o senhor Ismael [...]. Disse-me que estava a espera do Binidito e do Miguel [...]. Lhe aconselhei a não brigar, que o crime não trás vantagens a ninguém, apenas deturpa a vida. Senti o cheiro do alcool, disisti. Sei que os ébrios não atende. O senhor Ismael quando não está alcoolizado demonstra sua sapiencia. Já foi telegrafista. E do Circulo Exoterico. Tem conhecimentos bíblicos, gosta de dar conselhos. Mas não tem valor. Deixou o alcool lhe dominar, embora seus conselho seja util para os que gostam de levar vida decente. [...]"

(
Fonte: Carolina Maria de Jesus. Quarto de despejo: diário de uma favelada. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1960.)

- a) Sapiência.
- b) Ninguém.
- c) Álcool.
- d) Útil.
- e) Esotérico.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

10

Leia o trecho a seguir sobre a jovem Greta Thunberg e responda à questão.

"Conheça a adolescente indicada ao Nobel da Paz

A garota de 16 anos recebeu indicação ao prêmio por seu ativismo contra mudanças climáticas

Após iniciar uma onda de protestos reivindicando mudanças climáticas, a jovem Greta Thunberg, de 16 anos, foi indicada ao prêmio Nobel da Paz. [...] A nomeação ocorreu um dia antes da greve mundial proposta por Thunberg, chamada de 'Sextas para o Futuro' [...]."

(Fonte: Greta Thunberg: conheça a adolescente indicada ao Nobel da Paz. Galileu, 15 mar. 2019. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/galileu-e-o-clima/noticia/2019/03/greta-thunberg-conheca-adolescente-indicada-ao-nobel-da-paz.html>. Acesso em: 7 jan. 2022.)

Imagine que você tenha de escrever uma lista com palavras que sigam as mesmas regras de acentuação aplicadas nas palavras em destaque. O que não poderia escrever? Lembre-se de seguir a mesma ordem apresentada no texto: prêmio, climáticas, após.

- a) paciência; acadêmico; cipó
- b) salário; médico; país
- c) memória; pássaro; café
- d) vácuo; vítima; juiz
- e) série; política; aliás

11

Das opções abaixo, que apresentam uma metáfora para se referir à cantora Aretha Franklin, qual alternativa não seria adequada?

- a) Aretha Franklin e sua voz de vulcão: ainda na ativa.
- b) A lendária cantora Aretha Franklin: sempre impecável.
- c) O monstro da *soul music* americana segue fazendo história.
- d) Aretha Franklin: a rainha da música negra americana continua em alta.
- e) Leoa dos palcos: Aretha Franklin e sua voz estrondosa.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

12

Leia, a seguir, um trecho da lenda “A moranduba de Jucassara e o ancião Tujábae” para responder à questão.

"Neste dia a tribo armou uma festa [...] e o velho morubixaba disse a Jucassara que ele podia pedir o que quisesse. Jucassara pensou e falou:

— Quero que, a partir de hoje, os anciões possam viver na taba e formar um conselho a que os guerreiros mais jovens possam consultar no caso de problemas difíceis. O morubixaba concordou e no mesmo dia Jucassara trouxe seu pai Tujábae do esconderijo [...].“

(Fonte: Heitor Luiz Murat. Marandubetá: fábulas indígenas. Belo Horizonte: Lê, 1990. p. 25-26.)

Ao examinar o texto, é possível distinguir o(s) trecho(s) em que o discurso é direto daquele(s) em que o discurso é indireto. É possível também determinar a voz do narrador e das personagens, além da presença de verbos de elocução. Após analisar esses aspectos, assinale a alternativa incorreta.

- Em “O morubixaba concordou e no mesmo dia Jucassara trouxe seu pai Tujábae do esconderijo [...]”, o discurso é indireto, em 3ª pessoa.
- “Pensou” e “falou” são verbos de elocução, conjugados no tempo verbal pretérito.
- No trecho “Jucassara pensou e falou:”, nota-se a voz do narrador e o foco narrativo em 3ª pessoa.
- A(s) frase(s) com falas de personagens está(ão) sinalizada(s) com o uso de travessão(ões).
- Se trocarmos o travessão por aspas, alteramos o tipo do discurso.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

13 Leia o texto a seguir e responda à questão.

"[...] a estudante Anamary Leopoldina da Silva, 17 anos, do 3º ano, considera a prática excepcional. 'Minha experiência com a horta foi incrível porque eu vi a horta surgir, vi a primeira alface nascer! Fiz o Projeto de Apoio e Orientação Educacional usando a horta, trouxemos crianças que não conheciam e não tinham contato com a horta para poder conhecer esse mundo, algo além do que elas imaginam'."

(Fonte: Ludmilla Souza. Projeto de horta pedagógica de Heliópolis (SP) vence Desafio 2030. Agência Brasil, 8 set. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-09/projeto-de-horta-pedagogica-de-heliopolis-sp-vence-desafio-2030>. Acesso em: 10 dez. 2021.)

Identifique a alternativa que não contém uma palavra que siga a mesma regra de ortografia aplicada na palavra "experiência":

- a) excepcional.
- b) alface.
- c) orientação.
- d) educacional.
- e) conhecer.

14 Leia a narrativa indígena sobre o guaraná e responda à questão.

"O guaraná

Numa aldeia indígena um casal teve um filho muito bonito, bom e inteligente. Era querido por toda a tribo. Por isso Jurupari, seu pai, começou a ter raiva dele, até que um dia se transformou em uma cobra, permanecendo em cima de uma árvore frutífera.

Quando o menino ainda criança foi colher um fruto desta árvore, a cobra atirou-se sobre ele e o mordeu. Sua mãe já o encontrou sem vida. Ela e toda tribo choraram muito. Enquanto isso, um trovão rebombou e um raio caiu junto ao menino. Então a índia-mãe disse: — É Tupã que se compadece de nós. Plantem os olhos de meu filho, que nascerá uma fruteira, que será a nossa felicidade. Assim fizeram e dos olhos do menino nasceu o guaraná."

(Fonte: Regina Coeli Vieira Machado. Lendas Indígenas. Fundação Joaquim Nabuco. Disponível em: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=308%3Alendas-indigenas-&catid=47%3Aletra-l&Itemid=1. Acesso em: 23 jun. 2019.)

Identifique a alternativa que não contém palavras que seguem a mesma regra de ortografia para justificar o emprego do "s", "ss", "c", "ç" e "sc":

- a) "disse" e "isso".
- b) "casal" e "sobre".
- c) "nasceu" e "nascerá".
- d) "cima" e "felicidade".
- e) "começou" e "criança".

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

15 Leia o trecho de uma notícia e responda à questão.

“Pesquisa iniciada em 2015 descobre que característica foi herdada de ancestral dos peixes; próximo passo é identificar genes que iniciam processo de regeneração e se a ativação destes pode ser induzida.”

(Fonte: Evanildo da Silveira. UOL BBC News. Cientistas brasileiros abrem caminho para que humanos regenerem membros como salamandras, 16 jul. 2019. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ciencia/ultimas-noticias/bbc/2019/07/16/cientistas-brasileiros-abrem-caminho-para-que-humanos-regenerem-membros-como-salamandras.htm>. Acesso em: 1º ago. 2019.)

A palavra destacada no texto é grafada com X porque:

- a) não existe regra específica para justificar o emprego do X nesse caso.
- b) é uma palavra aportuguesada adaptada de outra língua.
- c) o X aparece depois de um ditongo.
- d) é uma palavra de origem africana.
- e) o X aparece após uma vogal.

16

Leia o título e a chamada de uma notícia para responder à questão.

“HQ esclarece sobre trauma que afeta movimentos e sensações no braço
Centro de Pesquisa em Neuromatemática inova em formas de levar conhecimento sobre lesão do plexo braquial”

(Fonte: Bruna Caetano. HQ esclarece sobre trauma que afeta movimentos e sensações no braço. Jornal da USP, 14 jun. 2018. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/acoes-para-comunidade/hq-esclarece-sobre-trauma-que-afeta-movimentos-e-sensacoes-no-braco/>. Acesso em: 11 jan. 2022.)

Qual das funções da linguagem está presente no texto?

- a) Função referencial.
- b) Função apelativa.
- c) Função emotiva.
- d) Função científica.
- e) Função formal.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

17 Leia o trecho de uma matéria para responder à questão.

“[...] o projeto Ciência com Pipoca debate essas questões a partir de trechos de filmes, documentários e animes. O evento, que tem como tema ‘O que entendemos errado sobre a Teoria da Evolução?’, é aberto ao público e voltado principalmente para estudantes do ensino fundamental e médio.”

(Fonte: Ciência usa filme para ajudar explicar a evolução biológica. Jornal da USP, 6 nov. 2018. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/acoes-para-comunidade/ciencia-usa-filme-para-ajudar-explicar-a-evolucao-biologica/>. Acesso em: 20 dez. 2021.)

Assinale a alternativa que contempla adequadamente as duas palavras que são grafadas, segundo a norma-padrão da língua portuguesa, com CH e não com X, como o termo em destaque no texto.

- a) enchame; machiche.
- b) champu; rouchinol.
- c) enchada; chuchu.
- d) macacheira; chereta.
- e) flecha; cachimbo.

18

Recursos de coesão são elementos essenciais para a produção de um bom texto, tornando-o mais fluido e menos cansativo, contribuindo para a eficiência da comunicação da mensagem a ser transmitida. Assinale a alternativa que não indica corretamente o emprego de um recurso coesivo na reelaboração de uma das frases do texto a seguir:

Rio Claro, 10 de abril de 2020.

Carta ao fabricante do lápis 2B.

Eu sou aluno da Escola Aprender e nós usamos o lápis 2B desde o início do ano escolar, mas o lápis 2B não é muito bom. A ponta do lápis 2B sempre quebra!

É também difícil de apontar os lápis 2B porque os lápis 2B são muito duros e sempre quebram o apontador que a gente usa para apontar os lápis 2B. Eu já usei mais de três lápis 2B desde que as aulas começaram! Não é por mau uso do lápis 2B, mas esses lápis 2B são muito ruins e a borracha da ponta dos lápis 2B também é muito ruim. A borracha da ponta dos lápis 2B se parte quando você usa a borracha umas 3 a 4 vezes. Você nem usa muito que a borracha da ponta dos lápis 2B se quebra.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Experimente usar a borracha da ponta dos lápis 2B e não fique triste se isso acontecer!

Será que o senhor pode melhorar o produto do lápis 2B? Se o senhor resolver o problema dos lápis 2B e da borracha da ponta do lápis 2B, poderia nos enviar alguns lápis 2B com borracha na ponta do lápis 2B para que a gente possa escrever com qualidade?

Francisco Junqueira
Aluno do 6º ano

- a) “Não é por mau uso do lápis 2B, mas esses produtos são muito ruins e as borrachas de suas pontas também são de má qualidade.”
- b) “É também difícil de apontar os lápis 2B porque eles são muito duros, a ponto de quebrarem o apontador quando a gente tenta apontá-los.”
- c) “Eu sou aluno da Escola Aprender e nós usamos o lápis 2B desde o início do ano escolar, mas ele não é muito bom. A sua ponta sempre quebra!”
- d) “Você nem usa muito que a borracha da ponta dos lápis 2B se quebra. Experimente usar a borracha da ponta dos lápis para o senhor ver! Aposto que ficaria incomodado!”
- e) “Se o senhor resolver o problema dos lápis 2B e da borracha de suas pontas, poderia nos enviar algumas unidades para que a gente possa escrever sem enfrentar as dificuldades que relatei?”

19

Leia o texto a seguir e assinale a opção que apresenta uma palavra acentuada que seja classificada como paroxítona:

O preço da navegação

PORTUGAL

O país tem uma das bandas largas mais caras da Europa. Há planos que oferecem internet fixa ilimitada, TV a cabo e telefone fixo por valores pouco acima de 50 euros (R\$200) – o que seria cerca de 10% do salário-mínimo do país.

(Fonte: Veja como funcionam os planos de internet em países como Estados Unidos, Portugal e Argentina. UGT, 22 abr. 2016. Disponível em: www.ugt.org.br/post/13010-veja-como-funcionam-os-planos-de-internet-em-paises-como-estados-unidos,-portugal-e-argentina. Acesso em: 9 nov. 2021.)

- a) navegação
- b) país
- c) há
- d) salário
- e) mínimo

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

20

Os textos de divulgação científica nos permitem compreender melhor o mundo que nos rodeia e acessar conhecimentos que impactam significativamente a nossa vida. Se não fossem os artigos/as reportagens de divulgação científica, o público, em geral, que não tem contato direto com as diferentes áreas da Ciência, não teria a chance de tomar conhecimento sobre assuntos de extrema importância.

Pensando nisso, se você fosse elaborar uma frase para exibir na feira de Ciências da sua escola, valorizando a divulgação científica, o que poderia ser escrito?

Para aumentar o desafio, escolha uma frase que contenha um verbo no presente atemporal e uma palavra escrita com “X”, cujo som poderia remeter ao uso do “CH”.

- “A Ciência importa para todos: caprixe em sua divulgação!”.
- “Sem Ciência, não há avanço: deixe essa ideia brilhar!”.
- “Textos para valorizar a Ciência: eu assinei embaixo!”.
- “A única manxete possível: a divulgação científica transformou o mundo!”.
- “Faça um xamego na Ciência: espalhe a sua importância por aí!”.

21

Leia o requerimento a seguir, escrito por Helena, uma aluna cadeirante, com a ajuda de sua professora de Língua Portuguesa.

Ilmo. Sr. Diretor da Escola Estudar,

Helena Lopes, aluna matriculada no 6º ano do Ensino Fundamental desta escola, vem respeitosamente solicitar a V. S.ª a colocação de faixas antiderrapantes na rampa de acesso para cadeirantes na entrada deste estabelecimento de ensino, pois, quando chove, o piso fica muito escorregadio.

Goiânia, 4 de março de 2020.

Helena Lopes

Caso o modelo de requerimento utilizado pela aluna inclísse uma despedida a ser escrita na lacuna acima de seu nome, assinale, nas alternativas a seguir, o que não seria adequado utilizar:

- Cordialmente,
- Atenciosamente,
- Sem mais,
- Pede e aguarda deferimento,
- Abraço,

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

22 Faça a leitura do texto a seguir para responder à questão.

“Capítulo II

Do Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade

Art. 15. A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;

II - opinião e expressão;

III - crença e culto religioso;

IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;

V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

VI - participar da vida política, na forma da lei;

VII - buscar refúgio, auxílio e orientação.”

(Fonte: Brasil. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 30 mar. 2022.)

Para que um texto se apresente de forma coesa e coerente, é importante estar atento ao paralelismo de suas estruturas. No trecho em destaque, temos um exemplo de uma oração em que é possível notar a presença desta estratégia linguística. Examine as orações a seguir e aponte a alternativa em que não há presença de paralelismo.

- Seja no âmbito doméstico, seja no âmbito escolar, a criança e o adolescente têm direito à segurança.
- Uma criança saudável não só estuda, mas também brinca e descansa.
- Em primeiro lugar, a criança e o adolescente devem ter direito à vida e à saúde, atividades de lazer e estudar também.
- Frequentar a escola, realizar atividades de lazer e viver amparado e cuidado em um núcleo familiar são direitos da criança.
- O direito à alimentação é tão importante quanto o direito à saúde, portanto, é dever do Estado garantir que eles sejam respeitados.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

23

Em textos como estatutos e artigos de leis, é comum nos depararmos com palavras específicas, que, muitas vezes, até dificultam a compreensão de seus conteúdos.

Imagine que você foi encarregado de produzir um estatuto sobre violência doméstica. Supondo que, depois de ler e analisar alguns textos, você tivesse selecionado palavras compatíveis com o vocabulário deste material, o que não teria escolhido?

- a) Humilhação; ameaça; isolamento.
- b) Saúde mental; denúncia; lei.
- c) Autoestima; depreciação; ofensa.
- d) Fraude; governo; acusação.
- e) Agressão; hematoma; perícia.

24

Leia o texto a seguir e responda à questão.

“O que está acontecendo com o planeta?”

Cientistas acreditam que ações humanas,(1) como poluição e desmatamento, estão contribuindo para o aumento da temperatura. Esse processo,(2) chamado aquecimento global, traz diversas consequências,(3) entre elas: derretimento de geleiras,(4) prejuízos à pesca e agricultura,(5) alterações no hábitat dos animais e aumento do nível dos mares.”

(Fonte: O que está acontecendo com o planeta? Joca, ed. 127, mar. 2019, p. 4.)

Identifique a alternativa que explica corretamente o uso da(s) vírgula(s) no trecho relacionado.

- a) 1: a vírgula foi usada para separar orações.
- b) 3: a vírgula foi usada para separar informações explicativas.
- c) 2: a vírgula foi usada para enumerar informações.
- d) 4: a vírgula foi usada para separar vocativo.
- e) 5: a vírgula foi usada para separar orações.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

25 Leia o texto para responder à questão.

“O que é a cidadania dos jovens na sociedade?”

Esta foi a pergunta feita por Thaiane, 12 anos; Vitória, 13 anos; Dayane, 12 anos; Fernanda, 14 anos; e Paulo Henrique, de 13 anos.

A cidadania dos jovens pode ser exercida nas várias atividades do dia a dia. Ela está presente nas atitudes em relação aos amigos, à família, aos professores, e, da mesma forma, nas ações deles para com o jovem. Se você está em casa assistindo à televisão e se dá conta de que passou da hora de fazer o dever de casa, lembra-se que tem o dever de estudar. Mas esse dever é para com o professor que lhe deu aquela tarefa, ou para com os pais que lhe pedem para estudar? Ou será que é um dever para com você mesmo?

Ser cidadão durante a juventude não é apenas obedecer às leis e ter seus direitos respeitados, mas também preparar-se para exercer a cidadania em um sentido mais amplo no futuro. O cuidado que você tem hoje com a sua educação vai refletir-se no que você será amanhã e ajudá-lo, por exemplo, a ter um bom emprego com o qual possa contribuir, com o seu talento e trabalho, para a construção de um mundo melhor. [...]

(Fonte: O que é a cidadania dos jovens na sociedade? Turminha do MPF. Disponível em: www.turminha.mpf.mp.br/direitos-das-criancas/cidadania/o-que-e-a-cidadania-dos-jovens-na-sociedade. Acesso em: 12 ago. 2019.)

Assinale a alternativa que indica a correta classificação do articulador textual destacado no texto.

- a) Articulador textual de redefinição.
- b) Articulador textual de alternância.
- c) Articulador textual de oposição.
- d) Articulador textual de adição.
- e) Articulador textual de explicação.

26

Veja a seguir uma ficha catalográfica extraída de um livro. Atente-se às informações contidas nela.

Fernandes, Breno	
Os fanzineiros / Breno Fernandes. - Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018.	
192 p.	
ISBN 978-85-397-1135-2 (do aluno)	
ISBN 978-85-397-1139-0 (do professor)	
1. Literatura infantojuvenil. I. Título.	
CDD 23. ed.	028.5
Dados Internacionais de catalogação na Publicação (CIP)	

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Agora imagine que você deve preencher um cadastro com os dados retirados dessa ficha catalográfica. Como você completaria os tópicos indicados a seguir e que palavra(s) poderia(m) alterar a grafia em relação ao uso de letras maiúsculas ou minúsculas caso preferisse?

CADASTRO DA OBRA

Nome da obra

Autor da obra

Editora

- Dados Internacionais de Catalogação na Publicação; Breno Fernandes; Editora CDD 23; Infantojuvenil.
- Os fanzineiros; Fernandes Breno; EDIPUCRS; Fanzineiros.
- Os fanzineiros; Breno Fernandes; EDIPUCRS; Fanzineiros.
- Dados Internacionais de Catalogação na Publicação; Breno Fernandes; EDIPUCRS; Infantojuvenil.
- Os fanzineiros; Breno Fernandes; Editora CDD 23; isbn.

27 Observe as fichas a seguir e responda à questão.

Ficha técnica

Coordenadores:

Prof. Juarez Tarcísio Dayrell

Profa. Nilma Lino Gomes

Prof. Geraldo Leão

Organização e Projeto gráfico:

Marcelo Lin e Luciana Melo

Observatório da Juventude — UFMG —

Faculdade de Educação

[...]

Observatório da Juventude. *Juventudes*, Belo Horizonte, UFMG, n. 3, p. 2. Disponível em: <https://observatoriodajuventude.ufmg.br/wp-content/uploads/2021/03/n.03-fanzine-juventudes.pdf>. Acesso em: 28 out. 2021.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Ficha catalográfica

Fernandes, Breno	
Os fanzineiros / Breno Fernandes. - Porto Alegre: EDIPUCRS, 2018.	
192 p.	
ISBN 978-85-397-1135-2 (do aluno)	
ISBN 978-85-397-1139-0 (do professor)	
1. Literatura infantojuvenil. I. Título.	
CDD 23. ed.	028.5
Dados Internacionais de catalogação na Publicação (CIP)	

Se tivesse que indicar para um colega um aspecto que caracteriza tanto a ficha técnica quanto a ficha catalográfica, o que você diria?

- Ambas têm estrutura em bloco de texto.
- Consistem em textos informativos.
- Contêm opinião e argumentos.
- Acompanham imagem(ns).
- Apresentam código de ISBN ou ISSN.

28

Leia o texto que fala sobre fanzine e responda à questão a seguir.

“Antes de tudo, o fanzine é um importante meio de comunicação e o seu principal objetivo é juntar e aumentar o círculo de amizades entre pessoas com ideias e gostos em comum [...].

Também serve como alternativa para quem produz alguma arte (histórias em quadrinhos, contos, poesias etc.) e não tem onde publicar. [...]”

(Fonte: Márcio Sno. Fanzines de papel. 2. ed. Publicação independente, São Paulo, 2007. Disponível em: <https://issuu.com/marciosno/docs/fanzinesdepapel>. Acesso em: 4 nov. 2021.)

O autor argumenta a importância do fanzine, ressaltando benefícios que podem ser conquistados por quem se envolve com uma produção como essa. Com os argumentos do texto em mente, se tivesse que gravar uma frase chamativa para divulgar o fanzine em um *vlog*, o que consideraria adequado escrever?

- Vamos produzir Fanzine: a mídia para o jovem se comunicar e se dar bem!
- A vez do fanzine: um jeito criativo para se comunicar, mostrar a sua arte e achar a sua turma!
- Fanzine: um veículo para se ligar no que você curte e aproximar pessoas...
- Comunique com Fanzine e mostre sua Arte para o mundo!
- Para aumentar seu círculo de amizades e fazer a divulgação do seu trabalho, vale a pena criar um fanzine?