



# PORTUGUÊS

## 6º ANO



### HABILIDADE:

**EF06LP10** – Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.



### Conteúdo das atividades:

Atividade 1: **CLASSES GRAMATICAIS/REGRAS DE ACENTUAÇÃO**

Atividade 2: **SINTAGMA**

**NOMINAL/SUBSTANTIVOS/ARTIGOS/NUMERAIS**

Atividade 3: **ADJETIVOS/SINTAGMA**

**NOMINAL/CONCORDÂNCIA NOMINAL**

Atividade 4: **CARACTERÍSTICAS DA LENDA**

**INDÍGENA/FOCO NARRATIVO/ELEMENTOS DA ORAÇÃO**

Atividade 5: **REGRAS DE ORTOGRAFIA/PONTUAÇÃO**

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 Leia o texto a seguir, que sintetiza a biografia de Aretha Franklin, e marque a alternativa que completa o enunciado da questão a respeito de classes gramaticais e regras de acentuação.

## "Aretha Franklin

Nascida em Memphis e criada em Detroit, a norte-americana Aretha Franklin se tornou uma das vozes mais conhecidas do mundo da música. Considerada a rainha do Soul, a cantora teve que enfrentar ainda mais barreiras na indústria musical sendo mulher e negra.

Aretha também era uma amiga próxima de Martin Luther King Jr., que foi um importante símbolo para o movimento de igualdade racial. Além disso, ela cantou na posse de Barack Obama, primeiro negro a ser eleito presidente nos Estados Unidos."

(Fonte: Amanda Oliveira. 19 mulheres negras inspiradoras que marcaram história no Brasil e no mundo. Capricho, 3 jun. 2020. Disponível em: <https://capricho.abril.com.br/vida-real/19-mulheres-negras-inspiradoras-que-marcaram-historia-no-brasil-e-no-mundo/>. Acesso em: 6 jan. 2022.)

As palavras "rainha", "importante", "posse", "primeiro" e "além" são, respectivamente:

- a) adjetivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra monossílaba.
- b) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra oxítona.
- c) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra paroxítona.
- d) adjetivo; substantivo; adjetivo; numeral; advérbio.
- e) substantivo; adjetivo; substantivo; adjetivo; palavra oxítona.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

2

O texto a seguir consiste em uma notícia sobre o site Não me perturbe, criado para auxiliar os cidadãos a evitarem situações desgastantes com chamadas recebidas de serviços de telemarketing – uma das reclamações mais frequentes da população.

O *site* Não me Perturbe já teve 620 mil pessoas cadastradas no primeiro dia no ar. [...]

O *site* é um canal no qual podem se cadastrar pessoas que não desejam mais receber chamadas de telemarketing de serviços de telefonia, dados e de TV paga. [...]

As pessoas que não desejarem receber esse tipo de chamada podem incluir seu nome no site, no ar desde o início desta terça-feira (16). [...]

Segundo a Anatel, se uma pessoa solicitar a sua inclusão na lista do Não me Perturbe e continuar recebendo ligações de oferta de bens e serviços de telecomunicações, pode ligar para o número 1331 e fazer uma reclamação. [...]

(Fonte: Jonas Valente. Lista do Não me Perturbe já tem mais de 600 mil pessoas. Agência Brasil, 16 jul. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-07/lista-do-nao-me-perturbe-ja-tem-mais-de-600-mil-pessoas>. Acesso em: 9 nov. 2021.)

No texto, é possível identificar sintagmas nominais em que numerais se relacionam a substantivos, agindo como seus modificadores. Das frases abaixo, extraídas do texto, assinale a que não exemplifica essa situação:

- Segundo a Anatel, se uma pessoa solicitar a sua inclusão na lista do Não me Perturbe e continuar recebendo ligações de oferta de bens e serviços de telecomunicações, pode ligar para o número 1331 e fazer uma reclamação.
- As pessoas que não desejarem receber esse tipo de chamada podem incluir seu nome no site, no ar desde o início desta terça-feira (16).
- O *site* Não me Perturbe já teve 620 mil pessoas cadastradas no primeiro dia no ar.
- O *site* é um canal no qual podem se cadastrar pessoas que não desejam mais receber chamadas de telemarketing de serviços de telefonia, dados e de TV paga.
- Lista do Não me Perturbe já tem mais de 600 mil pessoas.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

No trecho a seguir, retirado do fanzine Ocupação Chico Science, o autor Fred Zeroquatro utilizou adjetivos para demonstrar sua opinião sobre o artista e sua obra. Leia-o para responder à questão.

“E a herança maior que seus versos certos, seu carisma e seu senso de ritmo incomum deixaram é justamente esta: depois de toda a avalanche estética provocada pela disseminação da envolvente, sinuosa e fluida simbologia mangue bit, a autoimagem dos pernambucanos jamais será a mesma.”

(Fonte: Fred Zeroquatro. O sol da história. In: Itaú Cultural. Fanzine Ocupação Chico Science, 2010. Disponível em: [issuu.com/itaucultural/docs/chico\\_issuu](http://issuu.com/itaucultural/docs/chico_issuu). Acesso: 29 out. 2021.)

Os adjetivos modificam o sintagma nominal, ao complementar o sentido dos substantivos, e devem concordar com eles em número e gênero. Indique a alternativa que não exemplifica o emprego dessa classe gramatical.

- a) certos.
- b) incomum.
- c) avalanche.
- d) sinuosa.
- e) fluida.

4

Leia um trecho da obra “Macunaíma” para responder à questão a seguir.

“E Venceslau Pietro Pietra era o gigante Piaimã comedor de gente.

Chegou na porta da casa e cantou feito pássaro:

— Ogoró! ogoró! ogoró! — parecendo muito longe.

Macunaíma secundou logo:

— Ogoró! ogoró! ogoró!

Maanape sabia do perigo e murmurou:

— Esconde, mano!

O herói escondeu por detrás do zaiacúti entre a caça morta e as formigas. Então gigante veio.

— Quem que secundou?

Maanape respondeu:

— Sei não.

— Quem que secundou?

— Sei não.

Treze vezes. Daí o gigante falou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macuco morto. Piaimã engoliu o macuco e falou:

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macaco morto. Piaimã engoliu-o e continuou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Então enxergou o dedo mindinho do herói escondido e atirou uma baníni na direção. Se ouviu um grito gemido comprido, juuuque! E Macunaíma agachou com a flecha enterrada no coração.“

(Fonte: Mário de Andrade. Macunaíma. São Paulo: Klick, 1999. p. 44-45.)

No texto apresentado, é possível identificar situações em que a ordem do discurso é direta e situações em que o narrador conta a história sem introduzir diretamente a fala de personagens. Indique a alternativa que mostra o número de vezes em que as orações se apresentam em ordem direta.

- a) Nove vezes.
- b) Onze vezes.
- c) Dez vezes.
- d) Dezesete vezes.
- e) Catorze vezes.

5

Leia o texto a seguir e responda à questão.

"[...] a estudante Anamary Leopoldina da Silva, 17 anos, do 3º ano, considera a prática excepcional. 'Minha experiência com a horta foi incrível porque eu vi a horta surgir, vi a primeira alface nascer! Fiz o Projeto de Apoio e Orientação Educacional usando a horta, trouxemos crianças que não conheciam e não tinham contato com a horta para poder conhecer esse mundo, algo além do que elas imaginam'."

(Fonte: Ludmilla Souza. Projeto de horta pedagógica de Heliópolis (SP) vence Desafio 2030. Agência Brasil, 8 set. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-09/projeto-de-horta-pedagogica-de-heliopolis-sp-vence-desafio-2030>. Acesso em: 10 dez. 2021.)

Identifique a alternativa que não contém uma palavra que siga a mesma regra de ortografia aplicada na palavra “experiência”:

- a) excepcional.
- b) alface.
- c) orientação.
- d) educacional.
- e) conhecer.