



# PORTUGUÊS

## 6º ANO



### HABILIDADE:

**EF67LP27** – Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos



### Conteúdo das atividades:

**Atividade 1: ESTRUTURA NARRATIVA DOS CONTOS MARAVILHOSOS; CONCEPÇÃO E VALORES DOS CONTOS MARAVILHOSOS**

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Supondo que você tivesse de alterar o clímax do conhecido conto de fadas “Branca de Neve”, originalmente registrado pelos alemães Irmãos Grimm, em 1812, faria sentido propor:

- a) um outro final, no qual Branca de Neve, além de sobreviver, pudesse traçar um plano de vingança contra a madrasta má.
- b) uma história que não apresentasse Branca de Neve como uma garota de beleza estonteante. Assim, ela não despertaria inveja na madrasta.
- c) uma versão em que o caçador chamado pela madrasta para matar Branca de Neve não aceitasse o trabalho, o que evitaria toda a confusão.
- d) um desfecho sem a participação de um príncipe, afinal os contos de fadas deveriam se atualizar.
- e) uma versão moderna que modificasse o momento em que a bruxa aparece para entregar a maçã envenenada. Nela, Branca de Neve derrubaria a maçã no chão e, por isso, não a comeria.