



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF67LP37 - Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: TEXTOS JURÍDICOS/TEXTOS PRESCRITIVOS/GÊNERO TEXTUAL ARTIGO DE LEI/ANÁLISE LINGUÍSTICA

Atividade 2: ADJETIVOS/SINTAGMA NOMINAL/CONCORDÂNCIA NOMINAL

Atividade 3: COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAIS/PARALELISMO SINTÁTICO

Atividade 4: ESTRUTURA NARRATIVA DOS CONTOS MARAVILHOSOS

Atividade 5: FOCO NARRATIVO/ORDEM DO DISCURSO/VERBOS DE ELOCUÇÃO/TEMPOS VERBAIS

Atividade 6: CARACTERÍSTICAS DA LENDA INDÍGENA/FOCO NARRATIVO/ELEMENTOS DA ORAÇÃO

Atividade 7: COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL/PARALELISMO SINTÁTICO

Atividade 8: CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL ESTATUTO/TEXTOS JURÍDICOS/TIPOLOGIA TEXTUAL



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF67LP37 – Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.



Conteúdo das atividades:

Atividade 9, 10 e 11: Características do gênero textual estatuto/Textos jurídicos

Atividade 12: CARACTERÍSTICAS DE FANZINES/LINGUAGEM DE FANZINES/EXPEDIENTE

Atividade 13: FICHA CATALOGRÁFICA/EMPREGO DE LETRA MAIÚSCULA

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Observe, no texto a seguir, os trechos destacados numerados entre parênteses, e responda à questão.

“Artigo 1º Fica proibido (1) no prazo de 03 anos após a publicação da presente lei (2), a fabricação, comercialização, distribuição gratuita ou onerosa, de canudos plásticos feitos de polipropileno e/ou poliestireno (ou qualquer outro material descartável que não seja oxibiodegradável) em todo território nacional (3).

[...]

Artigo 3º Em caso de não cumprimento desta lei (4), deverão (5) ser aplicadas as seguintes penalidades:

a) advertência;

b) multa;

c) suspensão do alvará de funcionamento do estabelecimento até a devida regularização;

[...]

(Fonte: Trecho do projeto de lei elaborado pelo deputado Victor Mendes, apresentado à Câmara para aprovação. Disponível em: www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra?codteor=1665483&filename=PL+10345/2018. Acesso em: 31 mar. 2022.)

Após analisar a linguagem e os aspectos gramaticais do texto, assinale a afirmativa falsa.

- a) 1: “Fica proibido” é uma expressão afirmativa que revela o caráter normativo do texto.
- b) 2: “03 anos após a publicação da presente lei” é um marcador temporal importante para o entendimento de quando a lei passa a valer.
- c) 3: O trecho “em todo o território nacional” consiste em um marcador espacial e se refere à localidade onde a lei se aplica.
- d) 4: “Em caso de não cumprimento desta lei” é uma frase que generaliza os sujeitos aos quais a lei se aplica, deixando claro que a lei se destina a todos.
- e) 5: A conjugação do verbo “deverão” no modo imperativo indica que se trata de um texto injuntivo, ou seja, que expressa uma ordem precisa e formal.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

2

No trecho a seguir, retirado do fanzine Ocupação Chico Science, o autor Fred Zeroquatro utilizou adjetivos para demonstrar sua opinião sobre o artista e sua obra. Leia-o para responder à questão.

“E a herança maior que seus versos certos, seu carisma e seu senso de ritmo incomum deixaram é justamente esta: depois de toda a avalanche estética provocada pela disseminação da envolvente, sinuosa e fluida simbologia mangue bit, a autoimagem dos pernambucanos jamais será a mesma.”

(Fonte: Fred Zeroquatro. O sol da história. In: Itaú Cultural. Fanzine Ocupação Chico Science, 2010. Disponível em: issuu.com/itaucultural/docs/chico_issuu. Acesso: 29 out. 2021.)

Os adjetivos modificam o sintagma nominal, ao complementar o sentido dos substantivos, e devem concordar com eles em número e gênero. Indique a alternativa que não exemplifica o emprego dessa classe gramatical.

- a) certos.
- b) incomum.
- c) avalanche.
- d) sinuosa.
- e) fluida.

3

Faça a leitura do texto a seguir para responder à questão.

“Capítulo II

Do Direito à Liberdade, ao Respeito e à Dignidade

Art. 15. A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:
I - ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;

II - opinião e expressão;

III - crença e culto religioso;

IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;

V - participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;

VI - participar da vida política, na forma da lei;

VII - buscar refúgio, auxílio e orientação.”

(Fonte: Brasil. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 30 mar. 2022.)

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Para que um texto se apresente de forma coesa e coerente, é importante estar atento ao paralelismo de suas estruturas. No trecho em destaque, temos um exemplo de uma oração em que é possível notar a presença desta estratégia linguística. Examine as orações a seguir e aponte a alternativa em que não há presença de paralelismo.

- Seja no âmbito doméstico, seja no âmbito escolar, a criança e o adolescente têm direito à segurança.
- Uma criança saudável não só estuda, mas também brinca e descansa.
- Em primeiro lugar, a criança e o adolescente devem ter direito à vida e à saúde, atividades de lazer e estudar também.
- Frequentar a escola, realizar atividades de lazer e viver amparado e cuidado em um núcleo familiar são direitos da criança.
- O direito à alimentação é tão importante quanto o direito à saúde, portanto, é dever do Estado garantir que eles sejam respeitados.

4

Nos contos, os enredos costumam se desenrolar em uma sequência narrativa na qual os acontecimentos se dividem em quatro fases. Ao longo delas, o protagonista, que nos contos de fadas é representado pela figura do herói, se envolve em uma trajetória de aventuras. É possível afirmar que não se trata de uma fase dessa jornada do herói:

- a introdução, na qual o herói é apresentado ao leitor em uma situação de normalidade, em que tudo parece dar certo.
- o desenvolvimento, que é o trecho em que surge o episódio de maior rivalidade entre o protagonista (herói) e o antagonista (vilão) da história.
- o clímax, quando ocorre a quebra da normalidade, o momento em que o herói vive o pico de tensão da história.
- o conflito, que é o evento ou a situação que causa a turbulência no quadro inicial de tranquilidade de que desfrutava o herói.
- o desfecho, quando o herói, após superar os desafios, sai vitorioso da sua missão e tem um final feliz.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

5

Leia, a seguir, um trecho da lenda “A moranduba de Jucassara e o ancião Tujábae” para responder à questão.

“Neste dia a tribo armou uma festa [...] e o velho morubixaba disse a Jucassara que ele podia pedir o que quisesse. Jucassara pensou e falou:

— Quero que, a partir de hoje, os anciões possam viver na taba e formar um conselho a que os guerreiros mais jovens possam consultar no caso de problemas difíceis. O morubixaba concordou e no mesmo dia Jucassara trouxe seu pai Tujábae do esconderijo [...].”

(Fonte: Heitor Luiz Murat. Marandubetá: fábulas indígenas. Belo Horizonte: Lê, 1990. p. 25-26.)

Ao examinar o texto, é possível distinguir o(s) trecho(s) em que o discurso é direto daquele(s) em que o discurso é indireto. É possível também determinar a voz do narrador e das personagens, além da presença de verbos de elocução. Após analisar esses aspectos, assinale a alternativa incorreta.

- Em “O morubixaba concordou e no mesmo dia Jucassara trouxe seu pai Tujábae do esconderijo [...]”, o discurso é indireto, em 3ª pessoa.
- “Pensou” e “falou” são verbos de elocução, conjugados no tempo verbal pretérito.
- No trecho “Jucassara pensou e falou:”, nota-se a voz do narrador e o foco narrativo em 3ª pessoa.
- A(s) frase(s) com falas de personagens está(ão) sinalizada(s) com o uso de travessão(ões).
- Se trocarmos o travessão por aspas, alteramos o tipo do discurso.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6

Leia um trecho da obra “Macunaíma” para responder à questão a seguir.

"E Venceslau Pietro Pietra era o gigante Piaimã comedor de gente.

Chegou na porta da casa e cantou feito pássaro:

— Ogoró! ogoró! ogoró! – parecendo muito longe.

Macunaíma secundou logo:

— Ogoró! ogoró! ogoró!

Maanape sabia do perigo e murmurou:

— Esconde, mano!

O herói escondeu por detrás do zaiacúti entre a caça morta e as formigas. Então gigante veio.

— Quem que secundou?

Maanape respondeu:

— Sei não.

— Quem que secundou?

— Sei não.

Treze vezes. Daí o gigante falou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macuco morto. Piaimã engoliu o macuco e falou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macaco morto. Piaimã engoliu-o e continuou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Então enxergou o dedo mindinho do herói escondido e atirou uma baníni na direção. Se ouviu um grito gemido comprido, juuuque! E Macunaíma agachou com a flecha enterrada no coração.”

(Fonte: Mário de Andrade. Macunaíma. São Paulo: Klick, 1999. p. 44-45.)

No texto apresentado, é possível identificar situações em que a ordem do discurso é direta e situações em que o narrador conta a história sem introduzir diretamente a fala de personagens. Indique a alternativa que mostra o número de vezes em que as orações se apresentam em ordem direta.

- a) Nove vezes.
- b) Onze vezes.
- c) Dez vezes.
- d) Dezesete vezes.
- e) Catorze vezes.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

7 Faça a leitura do texto para responder à questão.

“[...]
‘Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma e até mesmo por parte dos próprios professores que colocam os alunos indígenas na condição de menos capazes, como se eles não tivessem condições de estarem ali. Justamente no ambiente da universidade que deveria ser um lugar de criticismo, de reflexão, isso ainda acontece’, relata a pesquisadora Juliana Saneto, que faz doutorado na Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) sobre educação indígena. [...]”

(Fonte: Cibele Tenório. Indígenas enfrentam desafios para conquistar diploma de curso superior. Agência Brasil, 28 out. 2015. Disponível em: <http://agenciabrasil.etc.com.br/educacao/noticia/2015-10/indigenas-enfrentam-desafios-para-conquistar-diploma-de-curso-superior>. Acesso em: 29 mar. 2022.)

O paralelismo sintático colabora para que um texto tenha coesão e coerência. Dentre as opções de reescrita do trecho em destaque apresentadas a seguir, qual não manteve o paralelismo?

- a) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, por parte dos prestadores de serviços e até mesmo entre os próprios professores [...].
- b) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, tanto que o bullying é uma realidade, e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- c) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, no âmbito comunitário e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- d) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, por parte das famílias e até mesmo por parte dos próprios professores [...].
- e) Ainda existe muito preconceito entre os colegas da turma, em meio à área administrativa e até mesmo por parte dos próprios professores [...].

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

8

A Constituição Federal de 1988 e o Estatuto do Índio (Lei nº 6.001, de 19/12/1973) declararam a necessidade de proteção à cultura indígena. Leia, a seguir, um trecho desse estatuto.

“LEI Nº 6.001 — DE 19 DE DEZEMBRO DE 1973

Dispõe sobre o Estatuto do Índio.

[...]

Art. 1º — Esta Lei regula a situação jurídica dos índios ou silvícolas e das comunidades indígenas, com o propósito de preservar a sua cultura e integrá-los, progressiva e harmonicamente, à comunhão nacional. [...]

(Fonte: Brasil. Lei nº 6.001, de 19 de dezembro de 1973. Dispõe sobre o Estatuto do Índio. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L6001.htm. Acesso em: 29 mar. 2022.)

Tendo em mente a estrutura do gênero estatuto e sua finalidade, assinale a alternativa que indica a tipologia textual em que ele se enquadra.

- a) Texto narrativo.
- b) Texto informativo.
- c) Texto argumentativo.
- d) Texto prescritivo.
- e) Texto descritivo.

9

Leia o trecho a seguir retirado do Estatuto da Criança e do Adolescente e responda à questão.

“Capítulo IV

Do Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer

[...] Art. 58. No processo educacional respeitar-se-ão os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.

Art. 59. Os municípios, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.”

(Fonte: Brasil. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 30 mar. 2022.)

O que não consiste em uma característica essencial do gênero textual estatuto?

- a) A indicação da lei a que o estatuto se refere.
- b) O uso de linguagem técnica e formal.
- c) A divisão em seções, capítulos, artigos e parágrafos.
- d) O emprego da norma-padrão da língua.
- e) A presença de assinaturas dos solicitantes.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

10 Leia o texto para responder à questão.

**“Título II
Dos Direitos Fundamentais
Capítulo I
Do Direito à Vida e à Saúde**

Art. 7º A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

[...]

Art. 10º Os hospitais e demais estabelecimentos de atenção à saúde de gestantes, públicos e particulares, são obrigados a:

I - manter registro das atividades desenvolvidas, através de prontuários individuais, pelo prazo de dezoito anos;

II - identificar o recém-nascido mediante o registro de sua impressão plantar e digital e da impressão digital da mãe, sem prejuízo de outras formas normatizadas pela autoridade administrativa competente;

III - proceder a exames visando ao diagnóstico e terapêutica de anormalidades no metabolismo do recém-nascido, bem como prestar orientação aos pais;

[...]”

(Fonte: Brasil. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18069.htm. Acesso em: 29 mar. 2022.)

Identifique a alternativa que aponta a correta classificação do gênero do texto lido.

- a) Requerimento.
- b) Carta aberta.
- c) Estatuto.
- d) Manifesto.
- e) Abaixo-assinado.

11 Leia o texto a seguir para responder à questão.

“Projeto de Lei nº 9.983-A, de 2018
Da relação com a arbitragem esportiva
Art. 30 — [...]

Parágrafo 1º— É vedada a utilização de árbitro e de auxiliares que sejam naturais ou residam no Estado da Federação no qual qualquer dos times que for competir a partida tenha sua sede.

Parágrafo 2º— É obrigatória a declaração, por escrito, do árbitro e do auxiliar informando o time do qual são torcedores, sendo vedada sua participação nos jogos de seu time de preferência, sob pena de nulidade da partida.”

(Fonte: Brasil. Câmara dos Deputados. Projeto de Lei nº 9.983, de 2018. Disponível em: www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra;jsessionid=24E4A108BB0CC7E924750809311D63F1.proposicoesWebExterno1?codteor=1776724&filename=Avulso+-PL+9983/2018. Acesso em: 30 mar. 2022.)

As expressões “É vedada” e “É obrigatória”, que iniciam os parágrafos do texto jurídico apresentado, são trechos que deixam claro que se trata de um:

- a) texto opinativo.
- b) texto normativo.
- c) texto narrativo.
- d) texto reivindicatório.
- e) texto persuasivo.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

12

Supondo que você tivesse que compartilhar oralmente, em uma atividade coletiva, os seus conhecimentos sobre o formato e as características estruturais de um fanzine, assinale a alternativa que traz informações falsas a respeito desse tipo de comunicação:

- São exemplos de conteúdos possíveis para fanzines: resenhas críticas; poemas; entrevistas; sinopses e dicas de livros, filmes, séries e histórias em quadrinhos.
- O fanzine é uma publicação de natureza independente, muitas vezes confeccionada artesanalmente, em papel, com recortes e colagens que misturam elementos diversos e produzem um conjunto visual jovem e moderno.
- Em fanzines, o expediente é uma seção da publicação em que os autores deixam registrada uma mensagem para o seu público. Os autores sempre assinam seus nomes de forma manuscrita.
- Produções artísticas e culturais são temas muito recorrentes em fanzines, mas esses veículos também podem tratar de outros assuntos.
- Fanzines também são chamados de “zines” e têm o objetivo de informar, avaliar, entreter o público que tenha interesse pela temática abordada na publicação.

13

Leia, a seguir, a composição de uma ficha catalográfica de um livro de ensino.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

FTD sistema de ensino: ensino fundamental: anos finais 6º ano. -- 1. ed. -- São Paulo: FTD, 2020.

Vários autores

ISBN 978-85-96-02570-6 (aluno)

ISBN 978-85-96-02571-3 (professor)

1. Arte (Ensino fundamental) 2. Ciências (Ensino fundamental) 3. Educação Física (Ensino fundamental) 4. Geografia (Ensino fundamental) 5. História (Ensino fundamental) 6. Língua Espanhola (Ensino fundamental) 7. Língua Inglesa (Ensino fundamental) 8. Língua Portuguesa (Ensino fundamental) 9. Matemática (Ensino fundamental)

9-30029

CDD 372.19

Índices para catálogo sistemático:

1. Ensino integrado: Livros-texto: Ensino fundamental 372.19

Iolanda Rodrigues Biode – Bibliotecária – CRB-8/10014

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Entre as afirmações a seguir, assinale a alternativa falsa a respeito do gênero textual ficha catalográfica.

- a) Trata-se de um texto informativo organizado em bloco.
- b) Contém palavras-chave que expressam a opinião do bibliotecário que a produziu.
- c) Apresenta códigos de ISBN ou ISSN, que são registros únicos no mundo todo que servem para identificar livros ou publicações periódicas.
- d) É produzido por profissionais da área de Biblioteconomia e contém informações para a catalogação de obras em bibliotecas.
- e) Traz informações bem específicas, dentre elas siglas que são grafadas com letras maiúsculas, como CIP, ISBN/ISSN e CDD.