



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF67LP33 – Pontuar textos adequadamente.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1 e 2: DISCURSO DIRETO E INDIRETO; VERBOS DE ELOCUÇÃO; PONTUAÇÃO

Atividade 3: TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA/FUNÇÕES DA LINGUAGEM/REGRAS DE ORTOGRAFIA/REGRAS DE PONTUAÇÃO

Atividade 4: CARACTERÍSTICAS DE UMA BIOGRAFIA/FIGURAS DE LINGUAGEM/RECURSOS JORNALÍSTICOS

Atividade 5: REGRAS DE ORTOGRAFIA/PONTUAÇÃO

Atividade 6: ORTOGRAFIA/USO DA VÍRGULA

Atividade 7: FANZINES/EMPREGO DE LETRA MAIÚSCULA/VLOGS

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia, a seguir, o trecho de um conto do livro *Contos da carochinha*.

"Quando chegou, Chapeuzinho notou algo estranho.

— Vovó, que olhos grandes você tem! — disse a menina.

— São para ver você melhor — respondeu o lobo.

— Vovó, vovó, que orelhas grandes você tem! — ela exclamou."

(Fonte: Maria Mañeru. *Contos da carochinha: um livro de histórias clássicas*. Barueri: Girassol, 2014. p. 13.)

Ao examinar o texto acima, é possível saber se o discurso utilizado é direto ou indireto. Pode-se, também, determinar a presença de verbos de elocução. No entanto, não é possível inferir que:

- os verbos de elocução estão no tempo passado.
- existem três orações em discurso direto.
- "disse", "respondeu" e "exclamou" são verbos de elocução.
- as frases com falas de personagens são sinalizadas com o uso de travessões.
- se trocarmos os travessões por aspas, alteramos o tipo do discurso.

2

Leia a seguir dois trechos do conto "Papo de bola", escrito por Flávia Savary.

Trecho 1:

"— Sua cor esquisitona vai embaraçar a beleza do conjunto — disseram as verdes, invejosas."

Trecho 2:

"Achou linda a decoração da rua, cheia de brilhos."

(Fonte: Flávia Savary. *25 sinos de acordar Natal*. São Paulo: Salesiana, 2001. p. 185-189.)

Se tivesse de reescrever os trechos 1 e 2, apenas transformando o discurso direto em indireto e vice-versa, como ficaria?

a) Trecho 1: — Que cor esquisita! Vai prejudicar a beleza do conjunto! — invejaram as verdes.

Trecho 2: A bola roxinha se encantou com a linda decoração da rua e a achou cheia de brilhos.

b) Trecho 1: Tomadas por inveja, as verdes criticaram a cor da bola roxinha e disseram que a aparência dela iria prejudicar a beleza do conjunto.

Trecho 2: — Que linda e cheia de brilhos! — disse a bola roxinha, ao ver a decoração da rua.

c) Trecho 1: As bolas verdes, invejosas que são, falaram para a bola roxinha que ela era esquisita e que iria atrapalhar a beleza do conjunto.

Trecho 2: A bola roxinha ficou encantada pelos brilhos e beleza da rua.

d) Trecho 1: As bolas verdes, invejosas, disseram: "Sua cor esquisitona vai embaraçar a beleza do conjunto".

Trecho 2: "Que linda e cheia de brilhos!", falou a bola roxinha sobre a decoração da rua.

e) Trecho 1: Invejosas, as bolas verdes chamaram a cor da bola roxinha de esquisitona, o que a deixou triste.

Trecho 2: — Que linda decoração! Quantos brilhos! — disse a bola roxinha.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

Os textos de divulgação científica nos permitem compreender melhor o mundo que nos rodeia e acessar conhecimentos que impactam significativamente a nossa vida. Se não fossem os artigos/as reportagens de divulgação científica, o público, em geral, que não tem contato direto com as diferentes áreas da Ciência, não teria a chance de tomar conhecimento sobre assuntos de extrema importância.

Pensando nisso, se você fosse elaborar uma frase para exibir na feira de Ciências da sua escola, valorizando a divulgação científica, o que poderia ser escrito?

Para aumentar o desafio, escolha uma frase que contenha um verbo no presente atemporal e uma palavra escrita com “X”, cujo som poderia remeter ao uso do “CH”.

- “A Ciência importa para todos: caprixe em sua divulgação!”.
- “Sem Ciência, não há avanço: deixe essa ideia brilhar!”.
- “Textos para valorizar a Ciência: eu assinei embaixo!”.
- “A única manxete possível: a divulgação científica transformou o mundo!”.
- “Faça um xamego na Ciência: espalhe a sua importância por aí!”.

4

Das opções abaixo, que apresentam uma metáfora para se referir à cantora Aretha Franklin, qual alternativa não seria adequada?

- Aretha Franklin e sua voz de vulcão: ainda na ativa.
- A lendária cantora Aretha Franklin: sempre impecável.
- O monstro da *soul music* americana segue fazendo história.
- Aretha Franklin: a rainha da música negra americana continua em alta.
- Leoa dos palcos: Aretha Franklin e sua voz estrondosa.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

5 Leia o texto a seguir e responda à questão.

"[...] a estudante Anamary Leopoldina da Silva, 17 anos, do 3º ano, considera a prática excepcional. 'Minha experiência com a horta foi incrível porque eu vi a horta surgir, vi a primeira alface nascer! Fiz o Projeto de Apoio e Orientação Educacional usando a horta, trouxemos crianças que não conheciam e não tinham contato com a horta para poder conhecer esse mundo, algo além do que elas imaginam'."

(Fonte: Ludmilla Souza. Projeto de horta pedagógica de Heliópolis (SP) vence Desafio 2030. Agência Brasil, 8 set. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-09/projeto-de-horta-pedagogica-de-heliopolis-sp-vence-desafio-2030>. Acesso em: 10 dez. 2021.)

Identifique a alternativa que não contém uma palavra que siga a mesma regra de ortografia aplicada na palavra "experiência":

- a) excepcional.
- b) alface.
- c) orientação.
- d) educacional.
- e) conhecer.

6 Leia o texto a seguir e responda à questão.

"O que está acontecendo com o planeta?"

Cientistas acreditam que ações humanas,(1) como poluição e desmatamento, estão contribuindo para o aumento da temperatura. Esse processo,(2) chamado aquecimento global, traz diversas consequências,(3) entre elas: derretimento de geleiras,(4) prejuízos à pesca e agricultura,(5) alterações no hábitat dos animais e aumento do nível dos mares."

(Fonte: O que está acontecendo com o planeta? Joca, ed. 127, mar. 2019, p. 4.)

Identifique a alternativa que explica corretamente o uso da(s) vírgula(s) no trecho relacionado.

- a) 1: a vírgula foi usada para separar orações.
- b) 3: a vírgula foi usada para separar informações explicativas.
- c) 2: a vírgula foi usada para enumerar informações.
- d) 4: a vírgula foi usada para separar vocativo.
- e) 5: a vírgula foi usada para separar orações.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

7

Leia o texto que fala sobre fanzine e responda à questão a seguir.

“Antes de tudo, o fanzine é um importante meio de comunicação e o seu principal objetivo é juntar e aumentar o círculo de amizades entre pessoas com ideias e gostos em comum [...].

Também serve como alternativa para quem produz alguma arte (histórias em quadrinhos, contos, poesias etc.) e não tem onde publicar. [...]”

(Fonte: Márcio Sno. Fanzines de papel. 2. ed. Publicação independente, São Paulo, 2007. Disponível em: <https://issuu.com/marciosno/docs/fanzinesdepapel>. Acesso em: 4 nov. 2021.)

O autor argumenta a importância do fanzine, ressaltando benefícios que podem ser conquistados por quem se envolve com uma produção como essa. Com os argumentos do texto em mente, se tivesse que gravar uma frase chamativa para divulgar o fanzine em um *vlog*, o que consideraria adequado escrever?

- Vamos produzir Fanzine: a mídia para o jovem se comunicar e se dar bem!
- A vez do fanzine: um jeito criativo para se comunicar, mostrar a sua arte e achar a sua turma!
- Fanzine: um veículo para se ligar no que você curte e aproximar pessoas...
- Comunique com Fanzine e mostre sua Arte para o mundo!
- Para aumentar seu círculo de amizades e fazer a divulgação do seu trabalho, vale a pena criar um fanzine?