



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF67LP32 - Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1: REGRAS DE ACENTUAÇÃO/PADRÕES DE ORTOGRAFIA

Atividade 2: TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA/FUNÇÕES DA LINGUAGEM/REGRAS DE ORTOGRAFIA/REGRAS DE PONTUAÇÃO

Atividade 3: REGRAS DE ORTOGRAFIA/FORMAÇÃO DE PALAVRAS

Atividade 4: VARIEDADES LINGUÍSTICAS/PRECONCEITO LINGUÍSTICO/REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Atividade 5: CARACTERÍSTICAS DE UMA BIOGRAFIA/FIGURAS DE LINGUAGEM/RECURSOS JORNALÍSTICOS

Atividade 6: CARACTERÍSTICAS DA LENDA INDÍGENA/FOCO NARRATIVO/ELEMENTOS DA ORAÇÃO

Atividade 7: REGRAS DE ORTOGRAFIA/PONTUAÇÃO

Atividade 8: REGRAS DE ORTOGRAFIA/PONTUAÇÃO/NORMA-PADRÃO

Atividade 9 e 10: REGRAS DE ORTOGRAFIA

Atividade 11: ANÁLISE LINGUÍSTICA/GÊNERO TEXTUAL ESTATUTO/SELEÇÃO LEXICAL

Atividade 12: EMPREGO DE LETRAS MAIÚSCULAS/FICHA CATALOGRÁFICA



PORTUGUÊS

6º ANO



HABILIDADE:

EF67LP32 – Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.



Conteúdo das atividades:

Atividade 13: FICHA TÉCNICA/FICHA CATALOGRÁFICA

Atividade 14: FANZINES/EMPREGO DE LETRA

MAIÚSCULA/VLOGS

Atividade 15: GÊNERO TEXTUAL POESIA/LINGUAGEM POÉTICA/MÉTRICA POÉTICA/TIPOS DE RIMAS

Atividade 16: REGRAS DE ACENTUAÇÃO/DIVISÃO SILÁBICA

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia o texto a seguir e assinale a opção que apresenta uma palavra acentuada que seja classificada como paroxítona:

O preço da navegação

PORTUGAL

O país tem uma das bandas largas mais caras da Europa. Há planos que oferecem internet fixa ilimitada, TV a cabo e telefone fixo por valores pouco acima de 50 euros (R\$200) – o que seria cerca de 10% do salário-mínimo do país.

(Fonte: Veja como funcionam os planos de internet em países como Estados Unidos, Portugal e Argentina. UGT, 22 abr. 2016. Disponível em: www.ugt.org.br/post/13010-Veja-como-funcionam-os-planos-de-internet-em-paises-como-Estados-Unidos,-Portugal-e-Argentina. Acesso em: 9 nov. 2021.)

- a) navegação
- b) país
- c) há
- d) salário
- e) Mínimo

2

Os textos de divulgação científica nos permitem compreender melhor o mundo que nos rodeia e acessar conhecimentos que impactam significativamente a nossa vida. Se não fossem os artigos/as reportagens de divulgação científica, o público, em geral, que não tem contato direto com as diferentes áreas da Ciência, não teria a chance de tomar conhecimento sobre assuntos de extrema importância.

Pensando nisso, se você fosse elaborar uma frase para exibir na feira de Ciências da sua escola, valorizando a divulgação científica, o que poderia ser escrito?

Para aumentar o desafio, escolha uma frase que contenha um verbo no presente atemporal e uma palavra escrita com “X”, cujo som poderia remeter ao uso do “CH”.

- a) “A Ciência importa para todos: caprixe em sua divulgação!”.
- b) “Sem Ciência, não há avanço: deixe essa ideia brilhar!”.
- c) “Textos para valorizar a Ciência: eu assinei embaixo!”.
- d) “A única manxete possível: a divulgação científica transformou o mundo!”.
- e) “Faça um xamego na Ciência: espalhe a sua importância por aí!”.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3 Leia o trecho do texto a seguir para responder à questão.

“Reafirmando o compromisso de implementação da Década Internacional de afrodescendentes, o Sistema ONU Brasil lançou no Mês da Consciência Negra de 2017, a campanha nacional "Vidas Negras".

[...] O objetivo é chamar atenção e sensibilizar para os impactos do racismo na restrição da cidadania de pessoas negras, influenciando atores estratégicos na produção e apoio de ações de enfrentamento da discriminação e violência.”

(Fonte: Campanha Vidas negras. ONU. Disponível em: <http://vidasnegras.nacoesunidas.org/>. Acesso em: 9 fev. 2022.)

Sobre a palavra em destaque, o que é verdadeiro concluir?

I. A palavra está grafada incorretamente, pois “sensibilizar” se escreve com “-s” na última sílaba, assim como “analisar”, “improvisar” ou “pesquisar”.

II. É uma palavra derivada da palavra primitiva “sensível”.

III. A regra que determina o uso de “-z” em sua grafia é a mesma que justifica o emprego da letra em “deslizar”, “concretizar” ou “simbolizar”.

IV. Consiste em um verbo transitivo que significa: tornar sensível; emocionar; impactar; comover.

Assinale a alternativa que agrupa as afirmações verdadeiras.

a) I, II e IV.

b) I e IV.

c) I, III e IV.

d) II, III e IV.

e) Todas.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

4 Leia atentamente o texto a seguir e responda à questão.

Quarto de despejo: diário de uma favelada é um livro de Carolina Maria de Jesus, que foi moradora de uma comunidade em São Paulo. Como adorava ler e escrever, ela registrava diariamente em cadernos suas impressões e as dificuldades que enfrentava como catadora de papel. A autobiografia de Carolina Maria é muito importante especialmente por relatar problemas sociais de uma metrópole do ponto de vista de quem mais sofre com eles. Leia um trecho do livro a seguir.

"[...] Fui no Arnaldo buscar o leite e o pão. Quando retornava encontrei o senhor Ismael [...]. Disse-me que estava a espera do Binidito e do Miguel [...]. Lhe aconselhei a não brigar, que o crime não trás vantagens a ninguém, apenas deturpa a vida. Senti o cheiro do alcool, disisti. Sei que os ébrios não atende. O senhor Ismael quando não está alcoolizado demonstra sua sapiencia. Já foi telegrafista. E do Circulo Exoterico. Tem conhecimentos bíblicos, gosta de dar conselhos. Mas não tem valor. Deixou o alcool lhe dominar, embora seus conselho seja util para os que gostam de levar vida decente. [...]"

(Fonte: Carolina Maria de Jesus. Quarto de despejo: diário de uma favelada. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1960.)

- a) Sapiência.
- b) Ninguém.
- c) Álcool.
- d) Útil.
- e) Esotérico.

5 Das opções abaixo, que apresentam uma metáfora para se referir à cantora Aretha Franklin, qual alternativa não seria adequada?

- a) Aretha Franklin e sua voz de vulcão: ainda na ativa.
- b) A lendária cantora Aretha Franklin: sempre impecável.
- c) O monstro da *soul music* americana segue fazendo história.
- d) Aretha Franklin: a rainha da música negra americana continua em alta.
- e) Leoa dos palcos: Aretha Franklin e sua voz estrondosa.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6

Leia um trecho da obra “Macunaíma” para responder à questão a seguir.

"E Venceslau Pietro Pietra era o gigante Piaimã comedor de gente.

Chegou na porta da casa e cantou feito pássaro:

— Ogoró! ogoró! ogoró! – parecendo muito longe.

Macunaíma secundou logo:

— Ogoró! ogoró! ogoró!

Maanape sabia do perigo e murmurou:

— Esconde, mano!

O herói escondeu por detrás do zaiacúti entre a caça morta e as formigas. Então gigante veio.

— Quem que secundou?

Maanape respondeu:

— Sei não.

— Quem que secundou?

— Sei não.

Treze vezes. Daí o gigante falou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macuco morto. Piaimã engoliu o macuco e falou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Maanape jogou um macaco morto. Piaimã engoliu-o e continuou:

— Foi gente. Me mostra quem era.

Então enxergou o dedo mindinho do herói escondido e atirou uma baníni na direção. Se ouviu um grito gemido comprido, juuuque! E

Macunaíma agachou com a flecha enterrada no coração.”

(Fonte: Mário de Andrade. Macunaíma. São Paulo: Klick, 1999. p. 44-45.)

No texto apresentado, é possível identificar situações em que a ordem do discurso é direta e situações em que o narrador conta a história sem introduzir diretamente a fala de personagens. Indique a alternativa que mostra o número de vezes em que as orações se apresentam em ordem direta.

- a) Nove vezes.
- b) Onze vezes.
- c) Dez vezes.
- d) Dezesete vezes.
- e) Catorze vezes.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

7 Leia o texto a seguir e responda à questão.

"[...] a estudante Anamary Leopoldina da Silva, 17 anos, do 3º ano, considera a prática excepcional. 'Minha experiência com a horta foi incrível porque eu vi a horta surgir, vi a primeira alface nascer! Fiz o Projeto de Apoio e Orientação Educacional usando a horta, trouxemos crianças que não conheciam e não tinham contato com a horta para poder conhecer esse mundo, algo além do que elas imaginam'."

(Fonte: Ludmilla Souza. Projeto de horta pedagógica de Heliópolis (SP) vence Desafio 2030. Agência Brasil, 8 set. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.etc.com.br/geral/noticia/2019-09/projeto-de-horta-pedagogica-de-heliopolis-sp-vence-desafio-2030>. Acesso em: 10 dez. 2021.)

Identifique a alternativa que não contém uma palavra que siga a mesma regra de ortografia aplicada na palavra "experiência":

- a) excepcional.
- b) alface.
- c) orientação.
- d) educacional.
- e) conhecer.

8 Leia a narrativa indígena sobre o guaraná e responda à questão.

"O guaraná"

Numa aldeia indígena um casal teve um filho muito bonito, bom e inteligente. Era querido por toda a tribo. Por isso Jurupari, seu pai, começou a ter raiva dele, até que um dia se transformou em uma cobra, permanecendo em cima de uma árvore frutífera.

Quando o menino ainda criança foi colher um fruto desta árvore, a cobra atirou-se sobre ele e o mordeu. Sua mãe já o encontrou sem vida. Ela e toda tribo choraram muito. Enquanto isso, um trovão rebombou e um raio caiu junto ao menino. Então a índia-mãe disse: — É Tupã que se compadece de nós. Plantem os olhos de meu filho, que nascerá uma fruteira, que será a nossa felicidade. Assim fizeram e dos olhos do menino nasceu o guaraná."

(Fonte: Regina Coeli Vieira Machado. Lendas Indígenas. Fundação Joaquim Nabuco. Disponível em: http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=308%3Alegendas-indigenas-&catid=47%3Aletra-l&Itemid=1. Acesso em: 23 jun. 2019.)

Identifique a alternativa que não contém palavras que seguem a mesma regra de ortografia para justificar o emprego do "s", "ss", "c", "ç" e "sc":

- a) "disse" e "isso".
- b) "casal" e "sobre".
- c) "nasceu" e "nascerá".
- d) "cima" e "felicidade".
- e) "começou" e "criança".

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

9 Leia o trecho de uma notícia e responda à questão.

“Pesquisa iniciada em 2015 descobre que característica foi herdada de ancestral dos peixes; próximo passo é identificar genes que iniciam processo de regeneração e se a ativação destes pode ser induzida.”

(Fonte: Evanildo da Silveira. UOL BBC News. Cientistas brasileiros abrem caminho para que humanos regenerem membros como salamandras, 16 jul. 2019. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ciencia/ultimas-noticias/bbc/2019/07/16/cientistas-brasileiros-abrem-caminho-para-que-humanos-regenerem-membros-como-salamandras.htm>. Acesso em: 1º ago. 2019.)

A palavra destacada no texto é grafada com X porque:

- a) não existe regra específica para justificar o emprego do X nesse caso.
- b) é uma palavra aportuguesada adaptada de outra língua.
- c) o X aparece depois de um ditongo.
- d) é uma palavra de origem africana.
- e) o X aparece após uma vogal.

10 Leia o trecho de uma matéria para responder à questão.

“[...] o projeto Ciência com Pipoca debate essas questões a partir de trechos de filmes, documentários e animes. O evento, que tem como tema ‘O que entendemos errado sobre a Teoria da Evolução?’, é aberto ao público e voltado principalmente para estudantes do ensino fundamental e médio.”

(Fonte: Ciência usa filme para ajudar explicar a evolução biológica. Jornal da USP, 6 nov. 2018. Disponível em: <https://jornal.usp.br/universidade/acoes-para-comunidade/ciencia-usa-filme-para-ajudar-explicar-a-evolucao-biologica/>. Acesso em: 20 dez. 2021.)

Assinale a alternativa que contempla adequadamente as duas palavras que são grafadas, segundo a norma-padrão da língua portuguesa, com CH e não com X, como o termo em destaque no texto.

- a) enchame; machiche.
- b) champu; rouchinol.
- c) enchada; chuchu.
- d) macacheira; chereta.
- e) flecha; cachimbo.

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

11

Em textos como estatutos e artigos de leis, é comum nos depararmos com palavras específicas, que, muitas vezes, até dificultam a compreensão de seus conteúdos.

Imagine que você foi encarregado de produzir um estatuto sobre violência doméstica. Supondo que, depois de ler e analisar alguns textos, você tivesse selecionado palavras compatíveis com o vocabulário deste material, o que não teria escolhido?

- a) Humilhação; ameaça; isolamento.
- b) Saúde mental; denúncia; lei.
- c) Autoestima; depreciação; ofensa.
- d) Fraude; governo; acusação.
- e) Agressão; hematoma; perícia.

12

Veja a seguir uma ficha catalográfica extraída de um livro. Atente-se às informações contidas nela.

Fernandes, Breno
Os fanzineiros / Breno Fernandes. - Porto Alegre:
EDIPUCRS, 2018.
192 p.

ISBN 978-85-397-1135-2 (do aluno)
ISBN 978-85-397-1139-0 (do professor)

1. Literatura infantojuvenil. I. Título.
CDD 23. ed. 028.5

Dados Internacionais de catalogação na Publicação (CIP)

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Agora imagine que você deve preencher um cadastro com os dados retirados dessa ficha catalográfica. Como você completaria os tópicos indicados a seguir e que palavra(s) poderia(m) alterar a grafia em relação ao uso de letras maiúsculas ou minúsculas caso preferisse?

CADASTRO DA OBRA

Nome da obra

Autor da obra

Editora

- a) Dados Internacionais de Catalogação na Publicação; Breno Fernandes; Editora CDD 23; Infantojuvenil.
- b) Os fanzineiros; Fernandes Breno; EDIPUCRS; Fanzineiros.
- c) Os fanzineiros; Breno Fernandes; EDIPUCRS; Fanzineiros.
- d) Dados Internacionais de Catalogação na Publicação; Breno Fernandes; EDIPUCRS; Infantojuvenil.
- e) Os fanzineiros; Breno Fernandes; Editora CDD 23; isbn.

13 Observe as fichas a seguir e responda à questão.

Ficha técnica

Coordenadores:

Prof. Juarez Tarcísio Dayrell

Profa. Nilma Lino Gomes

Prof. Geraldo Leão

Organização e Projeto gráfico:

Marcelo Lin e Luciana Melo

Observatório da Juventude — UFMG —

Faculdade de Educação

[...]

Observatório da Juventude. *Juventudes*, Belo Horizonte, UFMG, n. 3, p. 2. Disponível em: <https://observatoriodajuventude.ufmg.br/wp-content/uploads/2021/03/n.03-fanzine-juventudes.pdf>. Acesso em: 28 out. 2021.

Ficha catalográfica

Fernandes, Breno
Os fanzineiros / Breno Fernandes. - Porto Alegre:
EDIPUCRS, 2018.
192 p.

ISBN 978-85-397-1135-2 (do aluno)
ISBN 978-85-397-1139-0 (do professor)

1. Literatura infantojuvenil. I. Título.

CDD 23. ed. 028.5

Dados Internacionais de catalogação na Publicação (CIP)

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Se tivesse que indicar para um colega um aspecto que caracteriza tanto a ficha técnica quanto a ficha catalográfica, o que você diria?

- a) Ambas têm estrutura em bloco de texto.
- b) Consistem em textos informativos.
- c) Contêm opinião e argumentos.
- d) Acompanham imagem(ns).
- e) Apresentam código de ISBN ou ISSN.

14

Leia o texto que fala sobre fanzine e responda à questão a seguir.

“Antes de tudo, o fanzine é um importante meio de comunicação e o seu principal objetivo é juntar e aumentar o círculo de amizades entre pessoas com ideias e gostos em comum [...].

Também serve como alternativa para quem produz alguma arte (histórias em quadrinhos, contos, poesias etc.) e não tem onde publicar. [...]”

(Fonte: Márcio Sno. Fanzines de papel. 2. ed. Publicação independente, São Paulo, 2007. Disponível em: <https://issuu.com/marciosno/docs/fanzinesdepapel>. Acesso em: 4 nov. 2021.)

O autor argumenta a importância do fanzine, ressaltando benefícios que podem ser conquistados por quem se envolve com uma produção como essa. Com os argumentos do texto em mente, se tivesse que gravar uma frase chamativa para divulgar o fanzine em um *vlog*, o que consideraria adequado escrever?

- a) Vamos produzir Fanzine: a mídia para o jovem se comunicar e se dar bem!
- b) A vez do fanzine: um jeito criativo para se comunicar, mostrar a sua arte e achar a sua turma!
- c) Fanzine: um veículo para se ligar no que você curte e aproximar pessoas...
- d) Comunique com Fanzine e mostre sua Arte para o mundo!
- e) Para aumentar seu círculo de amizades e fazer a divulgação do seu trabalho, vale a pena criar um fanzine?

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

15

Leia os poemas a seguir. Se todos tivessem de consistir em poemas com versos brancos, qual deles não está correto?

a) coração em fuga

encurralado como em um beco

suplica por resgate

b) será suave, sereno?

será doce veneno?

será abrigo na chuva?

será castigo de viúva?

c) o vento voa

ar tal qual golias

nada fica incólume

d) esperarei o dia

não ousar pensar

a vida é mar aberto

calendário é prisão

e) o mato extrapolando horizonte

sol incendiário

tudo ali agrada o peito

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

16

Leia o trecho a seguir sobre a jovem Greta Thunberg e responda à questão.

"Conheça a adolescente indicada ao Nobel da Paz

A garota de 16 anos recebeu indicação ao prêmio por seu ativismo contra mudanças climáticas

Após iniciar uma onda de protestos reivindicando mudanças climáticas, a jovem Greta Thunberg, de 16 anos, foi indicada ao prêmio Nobel da Paz. [...] A nomeação ocorreu um dia antes da greve mundial proposta por Thunberg, chamada de 'Sextas para o Futuro' [...]."

(Fonte: Greta Thunberg; conheça a adolescente indicada ao Nobel da Paz. Galileu, 15 mar. 2019. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/galileu-e-o-clima/noticia/2019/03/greta-thunberg-conheca-adolescente-indicada-ao-nobel-da-paz.html>. Acesso em: 7 jan. 2022.)

Imagine que você tenha de escrever uma lista com palavras que sigam as mesmas regras de acentuação aplicadas nas palavras em destaque. O que não poderia escrever? Lembre-se de seguir a mesma ordem apresentada no texto: prêmio, climáticas, após.

- a) paciência; acadêmico; cipó
- b) salário; médico; país
- c) memória; pássaro; café
- d) vácuo; vítima; juiz
- e) série; política; aliás