



# PORTUGUÊS

## 6º ANO



### HABILIDADE:

**EF06LP04** – Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.



### Conteúdo das atividades:

Atividade 1: **CLASSES GRAMATICAIS/REGRAS DE ACENTUAÇÃO**

Atividade 2: **RECURSOS COESIVOS/LINGUAGEM FIGURADA/ORDEM DO DISCURSO/FIGURAS DE LINGUAGEM**

Atividade 3: **ADJETIVOS; SUBSTANTIVOS**

Atividade 4 e 6: **TEMPOS VERBAIS; VERBOS NO PASSADO**

Atividade 5, 7 e 8: **ADJETIVOS**

Atividade 9: **CARACTERÍSTICAS DE UMA CARTA DE RECLAMAÇÃO**

Atividade 10: **TIPOS DE FRASE**



# PORTUGUÊS

## 6º ANO



### HABILIDADE:

**EF06LP04** – Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.



### Conteúdo das atividades:

Atividade 11: **SINTAGMA**

**NOMINAL/SUBSTANTIVOS/ARTIGOS/NUMERAIS**

Atividade 12: **CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL ESTATUTO/MODOS VERBAIS/ESTILO LINGUÍSTICO**

Atividade 13 e 14: **TEXTOS JURÍDICOS/TEXTOS PRESCRITIVOS/GÊNERO TEXTUAL ARTIGO DE LEI/ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Atividade 15: **ADJETIVOS/SINTAGMA NOMINAL/CONCORDÂNCIA NOMINAL**

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1

Leia o texto a seguir, que sintetiza a biografia de Aretha Franklin, e marque a alternativa que completa o enunciado da questão a respeito de classes gramaticais e regras de acentuação.

"Aretha Franklin

Nascida em Memphis e criada em Detroit, a norte-americana Aretha Franklin se tornou uma das vozes mais conhecidas do mundo da música. Considerada a rainha do Soul, a cantora teve que enfrentar ainda mais barreiras na indústria musical sendo mulher e negra.

Aretha também era uma amiga próxima de Martin Luther King Jr., que foi um importante símbolo para o movimento de igualdade racial. Além disso, ela cantou na posse de Barack Obama, primeiro negro a ser eleito presidente nos Estados Unidos."

(Fonte: Amanda Oliveira. 19 mulheres negras inspiradoras que marcaram história no Brasil e no mundo. Capricho, 3 jun. 2020. Disponível em: <https://capricho.abril.com.br/vida-real/19-mulheres-negras-inspiradoras-que-marcaram-historia-no-brasil-e-no-mundo/>. Acesso em: 6 jan. 2022.)

As palavras "rainha", "importante", "posse", "primeiro" e "além" são, respectivamente:

- a) adjetivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra monossílabo.
- b) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra oxítone.
- c) substantivo; adjetivo; substantivo; numeral; palavra paroxítone.
- d) adjetivo; substantivo; adjetivo; numeral; advérbio.
- e) substantivo; adjetivo; substantivo; adjetivo; palavra oxítone.

2

Observe os aspectos gramaticais apresentados no texto biográfico a seguir.

"Zico (1953-)

Arthur Antunes Coimbra nasceu em Quintino, subúrbio do Rio de Janeiro, e tinha 14 anos quando foi apresentado ao treinador das divisões de base do Flamengo. Ao olhar o aspirante a atleta – em êxtase por estar ali, naquela hora, disputando vaga naquele time – o treinador disse que não trabalhava com crianças. Pequeno, franzino, pernas finas, o adolescente aparentava menos idade e nada indicava que, tão frágil, pudesse jogar futebol. Diante da recusa, o menino encolheu. Mas o radialista Celso Garcia, que o conheceu num campeonato de futebol de salão, argumentou, insistiu e, finalmente, Bria, o treinador, deu-lhe oportunidade nos dez minutos finais do jogo. Que bastaram para Arthur mostrar o que sabia: lances de boa técnica, um chute de força avassaladora e, daquelas pernas franzinas, o gol explodiu dando a vitória ao Flamengo.

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Admitido imediatamente, Zico estrearia no futebol profissional, três anos depois – em 1970 – e se tornou um ídolo, do Flamengo, do Rio de Janeiro, do Brasil, do mundo. Zico, o Galinho de Quintino, é o mesmo Jico do Japão. Lá e cá, e, entre os amantes do esporte de todo mundo, é um nome que se diz com alegria. Tudo foi tão rápido na carreira de Zico que, visto de longe, parece fácil. Só parece. [...]“

(Fonte: República Federativa do Brasil. 100 brasileiros. 2004. p. 97.)

Com base em seus conhecimentos prévios e, por meio de uma análise crítica, aponte a alternativa que não contém informações verdadeiras sobre ele.

- Em “Ao olhar o aspirante a atleta – em êxtase por estar ali, naquela hora, disputando vaga naquele time – o treinador disse que não trabalhava com crianças”, nota-se o uso de discurso indireto.
- A expressão “o Galinho de Quintino” emprega linguagem figurada ou conotativa, em referência ao corpo pequeno e franzino do jogador e ao seu local de nascimento.
- O advérbio “tão” intensifica o sentido dos adjetivos “frágil” e “rápido”, dando maior expressividade ao texto.

d) Observa-se o emprego de metáfora em “o gol explodiu” e “um chute de força avassaladora”.

e) O recurso coesivo chamado de sinonímia foi empregado em “o adolescente”, para evitar a repetição do nome do jogador.

3 Leia, a seguir, um trecho de um conto maravilhoso.

“Uma bruxa me transformou naquela asquerosa criatura”, ele explicou. “Mas sua promessa de amizade quebrou o encantamento! Agora vamos dormir, e amanhã partiremos para meu reino.”

(Fonte: Neil Philip. Volta ao mundo em 52 histórias. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. p. 24-25.)

Identifique a alternativa que apresenta, respectivamente, um substantivo concreto, um substantivo abstrato e um adjetivo presentes nesse trecho:

- reino; amanhã; encantamento.
- bruxa; amizade; asquerosa.
- bruxa; asquerosa; encantamento.
- reino; amanhã; asquerosa.
- promessa; amizade; asquerosa.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

4

Os contos são, em geral, textos escritos com verbos no passado (tempo verbal pretérito). Leia um trecho de conto a seguir, observando os verbos utilizados.

“Agora vamos dormir, e amanhã partiremos para meu reino.”

No dia seguinte uma carruagem parou diante do palácio. O cocheiro era um velho criado do príncipe, que, após a transformação de seu amo, pedira ao ferreiro que prendesse seu coração com três aros de ferro para que não se despedaçasse.

(Fonte: Neil Philip. Volta ao mundo em 52 histórias. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998. p. 24-25.)

No trecho acima, é possível identificar a ocorrência de verbos conjugados nos três tipos de pretérito existentes: pretérito perfeito; pretérito imperfeito; e pretérito mais-que-perfeito. São esses verbos, respectivamente:

- a) parou; era; pedira.
- b) parou; pedira; despedaçasse.
- c) parou; era; prendesse.
- d) pedira; parou; era.
- e) parou; era; prendesse.

5

Leia, a seguir, um trecho da história Os lobos dentro das paredes, escrita por Neil Gaiman.

Lucy andava pela casa.

Dentro da casa, tudo estava calmo. Sua mãe estava colocando geleia caseira nos potes. Seu pai estava de folga do trabalho, tocando tuba. Seu irmão estava na sala, jogando videogame.

Lucy escutou ruídos. Os ruídos estavam vindo de dentro das paredes. Eram ruídos apressados e ruídos alvoroçados. Eram ruídos farfalhantes e ruídos crepitantes. Eram ruídos furtivos, rastejantes e amarrotados.

[...]

Neil Gaiman. Os lobos dentro das paredes. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.)

No texto acima, o autor utiliza adjetivos para deixar a narrativa mais envolvente e criar um certo suspense. No total, são apresentados:

- a) dez adjetivos.
- b) nove adjetivos.
- c) oito adjetivos.
- d) sete adjetivos.
- e) seis adjetivos.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

6 Leia, a seguir, um trecho da história Os lobos dentro das paredes, escrita por Neil Gaiman.

“Dentro da casa, tudo estava calmo. Sua mãe estava colocando geleia caseira nos potes. Seu pai estava de folga do trabalho, tocando tuba. Seu irmão estava na sala, jogando videogame.”

Neil Gaiman. Os lobos dentro das paredes. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.)

Como ficaria a frase sublinhada no trecho caso a ação indicada já estivesse encerrada e não em desenvolvimento como indica a locução verbal “estava colocando”?

- a) Sua mãe colocou geleia caseira nos potes.
- b) Sua mãe quis colocar geleia caseira nos potes.
- c) Sua mãe colocava geleia caseira nos potes.
- d) Sua mãe colocara geleia caseira nos potes.
- e) Sua mãe ia colocar geleia caseira nos potes.

7

Leia o trecho do texto de Charles Perrault para responder à questão.

## Barba Azul

Era uma vez um homem que possuía casas magníficas, tanto na cidade quanto no campo. Suas baixelas eram de ouro e prata, as cadeiras, estofadas com tapeçarias, as carruagens, recobertas de ouro. Mas, por desgraça, esse homem tinha também a barba azul. A barba o tornava tão feio e terrível que mulheres e moças fugiam quando batiam os olhos nele.

Uma dama nobre que vivia nas suas vizinhanças tinha duas filhas que eram verdadeiras beldades. O homem pediu a essa senhora a mão de uma das suas filhas e deixou que ela mesma escolhesse qual das duas lhe daria. Nenhuma das moças quis aceitar a proposta, e ficaram empurrando o pedido de uma para a outra, sem conseguirem se convencer de casar com um homem de barba azul. O que aumentava ainda mais aquela aversão é que o homem já se casara com várias mulheres e ninguém sabia o que fora feito delas.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Para criar amizade, Barba Azul levou as moças e a mãe, mais três ou quatro das amigas mais íntimas delas e alguns rapazes da vizinhança, para uma de suas casas de campo. Lá passaram oito dias inteiros. Foi uma sucessão de passeios, caçadas e pescarias, danças, banquetes e ceias. À noite, estavam sempre tão ocupados em pregar peças uns nos outros que nunca dormiam. Enfim, tudo correu tão bem que a irmã caçula começou a pensar que a barba daquele homem não era assim tão azul, e que ele era de fato um perfeito cavalheiro. Assim que voltaram para a cidade, realizou-se o casamento.

PERRAULT, Charles. Barba Azul. In: CONTOS DE fadas de Perrault, Grimm, Andersen & outros. Apresentação de Maria Machado. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 83-84.

Os adjetivos “magníficas”, “nobre” e “íntimas” descrevem, respectivamente:

- a) casas, dama e amigas.
- b) cidade, dama e passeios.
- c) dama, amigas e casas.
- d) cadeiras, homem e amigas.

8

Leia o trecho do texto de Charles Perrault para responder à questão.

## Barba Azul

Era uma vez um homem que possuía casas magníficas, tanto na cidade quanto no campo. Suas baixelas eram de ouro e prata, as cadeiras, estofadas com tapeçarias, as carruagens, recobertas de ouro. Mas, por desgraça, esse homem tinha também a barba azul. A barba o tornava tão feio e terrível que mulheres e moças fugiam quando batiam os olhos nele.

Uma dama nobre que vivia nas suas vizinhanças tinha duas filhas que eram verdadeiras beldades. O homem pediu a essa senhora a mão de uma das suas filhas e deixou que ela mesma escolhesse qual das duas lhe daria. Nenhuma das moças quis aceitar a proposta, e ficaram empurrando o pedido de uma para a outra, sem conseguirem se convencer de casar com um homem de barba azul. O que aumentava ainda mais aquela aversão é que o homem já se casara com várias mulheres e ninguém sabia o que fora feito delas.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Para criar amizade, Barba Azul levou as moças e a mãe, mais três ou quatro das amigas mais íntimas delas e alguns rapazes da vizinhança, para uma de suas casas de campo. Lá passaram oito dias inteiros. Foi uma sucessão de passeios, caçadas e pescarias, danças, banquetes e ceias. À noite, estavam sempre tão ocupados em pregar peças uns nos outros que nunca dormiam. Enfim, tudo correu tão bem que a irmã caçula começou a pensar que a barba daquele homem não era assim tão azul, e que ele era de fato um perfeito cavalheiro. Assim que voltaram para a cidade, realizou-se o casamento.

PERRAULT, Charles. Barba Azul. In: CONTOS DE fadas de Perrault, Grimm, Andersen & outros. Apresentação de Maria Machado. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. p. 83-84.

Se tirarmos adjetivos como “azul”, “tão feio” e “terrível” do texto, ele não trará informações importantes para o seu desenvolvimento. Essas informações são:

- a) o homem tinha casas magníficas tanto na cidade quanto no campo, com objetos recobertos de ouro e prata.
- b) as mulheres e moças fugiam do homem quando o viam, porque ele tinha a barba azul, o que o tornava tão feio e terrível.

c) a dama nobre tinha duas filhas que eram verdadeiras belezas e o homem pediu a mão de uma delas em casamento.

d) as moças, a mãe e mais três ou quatro amigas foram levadas pelo homem a uma sucessão de passeios para criar amizade.

9

Os três textos a seguir são exemplos de cartas de reclamação. Leia-os para responder à questão.

Texto 1

Olinda, 1º de outubro de 2019.

Prezada diretora,

Tem uma lâmpada queimada na sala de aula e faz muito calor.

Com a reforma da sala, a escola será um lugar melhor.

Obrigado,  
Ângelo



## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Texto 2

Olinda, 1º de outubro de 2019.

Senhora diretora,

Queria fazer uma reclamação. só tem uma luz na sala que funciona e a sala é muito quente.

Se a sala de aula fosse boa, a gente vai estudar melhor.

Bruna

Texto 3

Olinda, 1º de outubro de 2019.

Senhora diretora,

Eu quero reclamar porque a sala de aula precisa de um ar-condicionado porque faz muito calor. Além disso, só uma lâmpada funciona.

A senhora já faz muitas coisas por essa escola, como a aula de Arte, que está legal.

Sem mais,  
Carlos

Após analisá-las, compará-las e levando em conta seus conhecimentos, caso precisasse reunir informações sobre esse gênero textual, o que não incluiria?

- A carta de reclamação é um recurso exclusivamente utilizado para que as pessoas exerçam sua cidadania, fazendo denúncias a políticos e partidos em geral, além de sindicatos, ONGs e conselhos.
- Geralmente, uma carta de reclamação é composta por: cabeçalho com identificação do local, da data e do destinatário; corpo do texto, em que é apresentado o problema, o motivo da reclamação e uma solicitação; e fechamento, com despedida e assinatura.
- Duas das três cartas apresentadas contêm argumentos para apontar benefícios trazidos pelo reparo solicitado e uma carta expõe uma possível solução para resolver um dos problemas indicados.
- A carta de reclamação consiste em um texto endereçado à pessoa ou ao órgão responsável por resolver o problema ou situação nele relatada. No caso das cartas apresentadas, o destinatário foi a diretora da escola.
- As cartas de reclamação e de solicitação são textos escritos para denunciar problemas ou relatar situações para as quais devem ser tomadas providências.

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

10

Para nos comunicarmos no dia a dia, seja na fala ou por escrito, utilizamos diferentes tipos de frases. O texto a seguir é parte de uma interação relacionada a uma situação de queixa feita por consumidor em um site de registros de reclamações. Leia-o com atenção e responda como a frase pode ser classificada:

A empresa respondeu à demanda com agilidade, mostrando-se solícita para a resolução do problema.

- a) Imperativa.
- b) Declarativa.
- c) Interrogativa.
- d) Exclamativa.
- e) Negativa.

11

O texto a seguir consiste em uma notícia sobre o site Não me perturbe, criado para auxiliar os cidadãos a evitarem situações desgastantes com chamadas recebidas de serviços de telemarketing – uma das reclamações mais frequentes da população.

O *site* Não me Perturbe já teve 620 mil pessoas cadastradas no primeiro dia no ar. [...]

O *site* é um canal no qual podem se cadastrar pessoas que não desejam mais receber chamadas de telemarketing de serviços de telefonia, dados e de TV paga. [...]

As pessoas que não desejarem receber esse tipo de chamada podem incluir seu nome no site, no ar desde o início desta terça-feira (16). [...]

Segundo a Anatel, se uma pessoa solicitar a sua inclusão na lista do Não me Perturbe e continuar recebendo ligações de oferta de bens e serviços de telecomunicações, pode ligar para o número 1331 e fazer uma reclamação. [...]

(Fonte: Jonas Valente. Lista do Não me Perturbe já tem mais de 600 mil pessoas. Agência Brasil, 16 jul. 2019. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-07/lista-do-nao-me-perturbe-ja-tem-mais-de-600-mil-pessoas>. Acesso em: 9 nov. 2021.)

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:	PROFESSOR(A):
ESTUDANTE:	TURMA:

No texto, é possível identificar sintagmas nominais em que numerais se relacionam a substantivos, agindo como seus modificadores. Das frases abaixo, extraídas do texto, assinale a que não exemplifica essa situação:

- a) Segundo a Anatel, se uma pessoa solicitar a sua inclusão na lista do Não me Perturbe e continuar recebendo ligações de oferta de bens e serviços de telecomunicações, pode ligar para o número 1331 e fazer uma reclamação.
- b) As pessoas que não desejarem receber esse tipo de chamada podem incluir seu nome no site, no ar desde o início desta terça-feira (16).
- c) O *site* Não me Perturbe já teve 620 mil pessoas cadastradas no primeiro dia no ar.
- d) O *site* é um canal no qual podem se cadastrar pessoas que não desejam mais receber chamadas de telemarketing de serviços de telefonia, dados e de TV paga.
- e) Lista do Não me Perturbe já tem mais de 600 mil pessoas.

12

Textos de leis e estatutos são prescritivos, ou seja, são escritos de modo a determinar que certas condutas sejam adotadas e as leis sejam obedecidas. Qual é o modo verbal indicado para transmitir essa ideia?

- a) Modo imperativo.
- b) Modo indicativo.
- c) Modo subjuntivo.
- d) Modo infinitivo.
- e) Modos imperativo e subjuntivo.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

13

Observe, no texto a seguir, os trechos destacados numerados entre parênteses, e responda à questão.

“Artigo 1º Fica proibido (1) no prazo de 03 anos após a publicação da presente lei (2), a fabricação, comercialização, distribuição gratuita ou onerosa, de canudos plásticos feitos de polipropileno e/ou poliestireno (ou qualquer outro material descartável que não seja oxibiodegradável) em todo território nacional (3).

[...]

Artigo 3º Em caso de não cumprimento desta lei (4), deverão (5) ser aplicadas as seguintes penalidades:

- a) advertência;
  - b) multa;
  - c) suspensão do alvará de funcionamento do estabelecimento até a devida regularização;
- [...]

(Fonte: Trecho do projeto de lei elaborado pelo deputado Victor Mendes, apresentado à Câmara para aprovação. Disponível em: [www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop\\_mostrarintegra?codteor=1665483&filename=PL+10345/2018](http://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarintegra?codteor=1665483&filename=PL+10345/2018). Acesso em: 31 mar. 2022.)

Após analisar a linguagem e os aspectos gramaticais do texto, assinale a afirmativa falsa.

- a) 1: “Fica proibido” é uma expressão afirmativa que revela o caráter normativo do texto.
- b) 2: “03 anos após a publicação da presente lei” é um marcador temporal importante para o entendimento de quando a lei passa a valer.
- c) 3: O trecho “em todo o território nacional” consiste em um marcador espacial e se refere à localidade onde a lei se aplica.
- d) 4: “Em caso de não cumprimento desta lei” é uma frase que generaliza os sujeitos aos quais a lei se aplica, deixando claro que a lei se destina a todos.
- e) 5: A conjugação do verbo “deverão” no modo imperativo indica que se trata de um texto injuntivo, ou seja, que expressa uma ordem precisa e formal.

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

14 Leia, atentamente, os textos a seguir para responder à questão.

Texto I

“[...]”

Art. 1º Esta Lei regula a situação jurídica dos índios ou silvícolas e das comunidades indígenas, com o propósito de preservar a sua cultura e integrá-los, progressiva e harmonicamente, à comunhão nacional.

[...]”

(Fonte: Brasil. Lei nº 6.001, de 19 de dezembro de 1973. Dispõe sobre o Estatuto do Índio. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L6001.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L6001.htm). Acesso em: 31 mar. 2022.)

Texto II

“[...]” Art. 2º Toda mulher, independentemente de classe, raça, etnia, orientação sexual, renda, cultura, nível educacional, idade e religião, goza dos direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sendo-lhe asseguradas as oportunidades e facilidades para viver sem violência, preservar sua saúde física e mental e seu aperfeiçoamento moral, intelectual e social.

[...]”

(Fonte: Casa Civil. Presidência da República. Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006. TJDF. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil Disponível em: [www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2006/lei/l11340.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2006/lei/l11340.htm). Acesso em: 31 mar. 2022.)

Texto III

“[...]”

Art. 6º O direito à saúde da população negra será garantido pelo poder público mediante políticas universais, sociais e econômicas destinadas à redução do risco de doenças e de outros agravos.

[...]”

(Fonte: Brasil. Lei nº12.288, de 20 de julho de 2010. Institui o Estatuto da Igualdade Racial; altera as Leis nos 7.716, de 5 de janeiro de 1989, 9.029, de 13 de abril de 1995, 7.347, de 24 de julho de 1985, e 10.778, de 24 de novembro de 2003. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Disponível em: [http://planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2010/lei/l12288.htm](http://planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12288.htm). Acesso em: 31 mar. 2022.)

## ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

Após comparar os textos, responda: o que não é possível dizer sobre eles?

- Todos são textos prescritivos ou injuntivos, que se destinam a estabelecer regras a serem obedecidas por todos os membros de um grupo social.
- Todos são trechos extraídos do famoso estatuto conhecido como ECA.
- Todos apresentam verbos no modo indicativo, indicando a certeza das ações, ou seja, a inexistência de condição para que elas sejam colocadas em prática.
- Todos empregam uma linguagem objetiva, na qual predomina o sentido denotativo, literal, das palavras e expressões.
- Todos fazem uso da norma-padrão da língua, o que pode ser constatado pelo rigor gramatical e pela escolha de um vocabulário específico do campo jurídico.

15

No trecho a seguir, retirado do fanzine Ocupação Chico Science, o autor Fred Zeroquatro utilizou adjetivos para demonstrar sua opinião sobre o artista e sua obra. Leia-o para responder à questão.

“E a herança maior que seus versos certos, seu carisma e seu senso de ritmo incomum deixaram é justamente esta: depois de toda a avalanche estética provocada pela disseminação da envolvente, sinuosa e fluida simbologia mangue bit, a autoimagem dos pernambucanos jamais será a mesma.”

(Fonte: Fred Zeroquatro. O sol da história. In: Itaú Cultural. Fanzine Ocupação Chico Science, 2010. Disponível em: [issuu.com/itaucultural/docs/chico\\_issuu](https://issuu.com/itaucultural/docs/chico_issuu). Acesso: 29 out. 2021.)

Os adjetivos modificam o sintagma nominal, ao complementar o sentido dos substantivos, e devem concordar com eles em número e gênero. Indique a alternativa que não exemplifica o emprego dessa classe gramatical.

- certeiros.
- incomum.
- avalanche.
- sinuosa.
- fluida.