

# ARTE

## 6º ANO



### HABILIDADE:

**EF69AR06** - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.



### Conteúdo das atividades:

**Atividade 1: PROCEDIMENTOS TÉCNICOS E INVENTIVOS/ EXPERIMENTAÇÃO/ MÚSICA**

# ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

1 John Cage foi um importante estudioso e compositor de Arte Contemporânea. Nascido nos Estados Unidos, criou conceitos únicos que até os dias atuais são referência para muitos estudos.

Em 1952, ele compôs *4'33"* (lê-se "4 minutos e 33 segundos"), obra pensada para ser performada usando "qualquer" instrumento. Composta apenas por pausas\*, a obra é formada por três movimentos do músico: sentar-se em frente ao instrumento, marcar o andamento da composição e levantar-se sem tocar uma só nota.

\*Pausa: em música, a pausa é um intervalo de silêncio. Na partitura, são usados sinais específicos para indicar a duração desse tempo de silêncio parcial (realizado apenas por alguns naipes de vozes ou instrumentos) ou total (realizado por todos).

Identifique a alternativa que apresenta o elemento colocado em destaque por John Cage na composição *4'33"*.

- a) Andamento.
- b) Melodia.
- c) Ritmo.
- d) Silêncio.
- e) Timbre.