

ARTE

6º ANO



HABILIDADE:

EF69AR04 - Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.



Conteúdo das atividades:

Atividade 1 e 2: Artes visuais/ Elementos da linguagem visual

Atividade 3 e 4: LEITURA DE OBRA DE ARTE/ESTÉTICAS ARTÍSTICAS

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:



1 A arte é como uma língua. No entanto, no lugar de palavras, tem seus próprios códigos. Cada uma das quatro linguagens artísticas tem seus elementos estruturais. Os elementos estruturais das artes visuais são: _____, _____, _____ e cor.

As três lacunas presentes no parágrafo anterior podem ser preenchidas com a seguinte alternativa:

- a) ponto – linha – espaço
- b) linha – fluência – forma
- c) ponto – linha – duração
- d) linha – intensidade – forma
- e) ponto – linha – forma

2

O ponto é o menor elemento visual. Uma série de pontos, organizados um após o outro, ou um ponto em movimento cria _____. No desenho, por exemplo, as _____ combinadas criam diferentes _____, além de produzir a sensação de volume e de diferentes texturas.

As três lacunas presentes no parágrafo anterior podem ser preenchidas com quais sequências de palavras?

- a) linhas – linhas – formas
- b) linhas – formas – percursos
- c) formas – linhas – formas
- d) formas – formas – percursos
- e) um percurso – linhas – formas

ATIVIDADES COM FOCO NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS

ESCOLA:

PROFESSOR(A):

ESTUDANTE:

TURMA:

3

Ao longo de seus estudos, você aprendeu que o processo de analisar detalhadamente um trabalho artístico é chamado de “leitura”. Sobre o exercício de leitura de obras de arte, pode-se declarar que:

- a) é possível apenas em obras literárias, já que, como é de conhecimento de todos, o ato de ler está diretamente relacionado somente à compreensão de textos escritos, uma vez que não é possível ler imagens.
- b) só é possível em obras inertes, como textos literários (contos, poemas, romances etc.) ou obras de artes visuais (desenho, pintura, gravura, escultura), já que a leitura de obras em movimento (como balés, peças de teatro, filmes e até músicas) é impossível de ser feita.
- c) pode ser aplicado a qualquer linguagem ou forma de expressão artística: uma peça de teatro, um balé, uma obra musical, uma escultura ou uma pintura, um poema ou qualquer outra manifestação artística.
- d) por meio dele é possível analisar apenas obras visuais em seus aspectos puramente formais (como técnicas, materiais usados e elementos da linguagem visual usados), já que dados biográficos ou contextos nunca são registrados pelos artistas em suas obras.
- e) não tem qualquer serventia para o processo de aprendizado artístico, já que para compreender o sentido de uma obra basta tão somente acessar os depoimentos (escritos ou audiovisuais) deixados pelos autores.

4

Essa questão é uma charada! Então, pense bem... Vamos lá?

O que é, o que é?

Por meio dessa forma de expressão artística é possível construir composições que simulem o espaço tridimensional em um suporte geralmente bidimensional, mantendo proporções entre os elementos de acordo com a distância.

Identifique entre as alternativas a seguir aquela que não se aplica de forma alguma à definição apresentada anteriormente.

- a) Desenho
- b) Escultura
- c) Grafite
- d) Gravura
- e) Pintura